
COMIX
Kiss comix
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS ● 400 Ptas.
60
EXAMEN DE FÍSICO
El nuevo delirio de
Ferocius
SESUMÍ



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.
-08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

“Como desees”

El sexo se había convertido en una obsesión en su vida. Durante toda su adolescencia había oído hablar de él, pero casi le había impresionado más lo que se callaba. A su alrededor todos (familia, profesores y sociedad en general) hacían como que no existía, pero precisamente era esa manera de ignorarlo lo que le daba la seguridad de su existencia. Algo raro pasaba, y no sabía por qué.

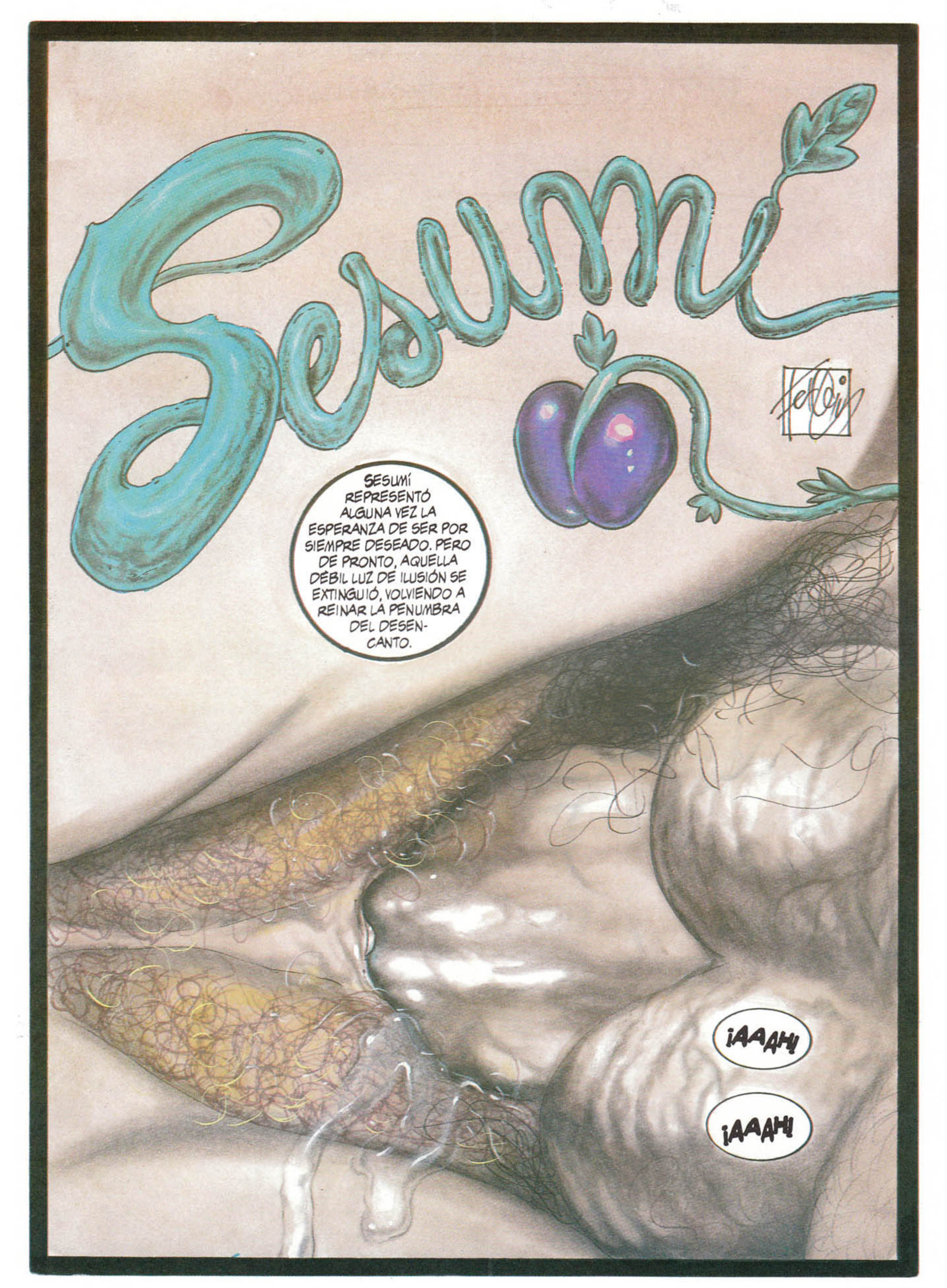
Con el tiempo se fue habituando a la masturbación. A escondidas de sus padres, claro, aunque estaba seguro de que ellos “sabían”. Así se convirtió en un cómplice más dentro de la conspiración de silencio: sabía que los demás sabían, pero, como ellos, nunca haría nada por demostrarlo.

Sin embargo, el silencio no era más que una capa muy delgada de pintura que enseguida se resquebrajaba y embrutecía, dejando ver el oxidado y costroso interior, por lo que era necesario añadirle rápidamente un barniz reluciente que lo disimulara. Y ese barniz era el propio sexo. En cualquier parte, mirase donde mirase, no veía otra cosa que sexo. Portadas de revistas de todo tipo (no sólo pornográficas: de actualidad, opinión, moda), filmes, spots publicitarios, carteles, juegos de ordenador, Internet, etc.; daba la impresión de que la única manera de interesar al consumidor en cualquier tema era mediante la llamada de la carne. ¿Pero por qué entonces nadie reconocía explícitamente algo tan evidente? ¿Y por qué no se correspondía con la realidad?

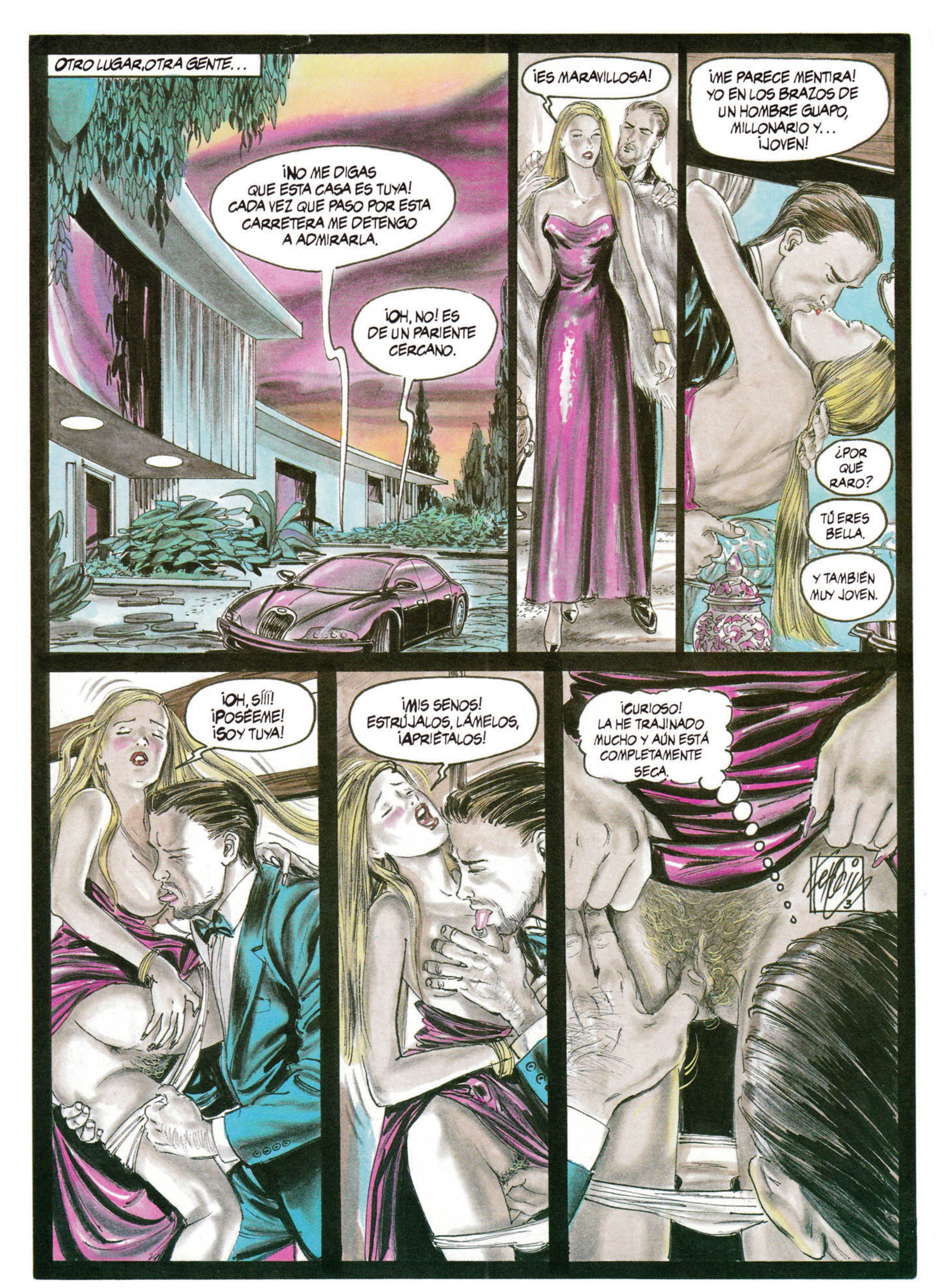
Respecto a su vida personal, fue alternando épocas de cinismo (en las que se concentraba exclusivamente en la masturbación) con otras de simple escepticismo (en las que lo único que buscaba en su pareja ocasional era un mero instrumento para su placer personal). Nada le satisfacía, porque ya tenía ideas demasiado preconcebidas de cómo disfrutar, de manera egoísta y avergonzada al mismo tiempo. Por supuesto, los problemas de conciencia y replanteamientos de esquemas eran continuos, pero no podía comunicar su angustia con nadie, así que de poco servía intentar cambiar nada. Las escasas veces que decía “te quiero”, en realidad quería decir “quiero quererte, pero me es completamente imposible”. En su hastiada soledad, pronto renunció también a cualquier intento de acercamiento íntimo con sus amantes. Y así, el sexo acabó convirtiéndose en una rutina aburrida y finalmente incluso enojosa, donde su voluntad se veía obligada a satisfacer unas expectativas creadas por tanta ansiedad social. Toda la hipocresía de su alrededor le había hecho concebir el sexo como objetivo, donde el número era más importante que la intensidad, y no como medio vital. Esa artificiosidad le hizo perder toda esperanza de vivir el sexo de manera alegre y natural. Hombre o mujer, su cobardía hizo el resto, transformándole en uno más.

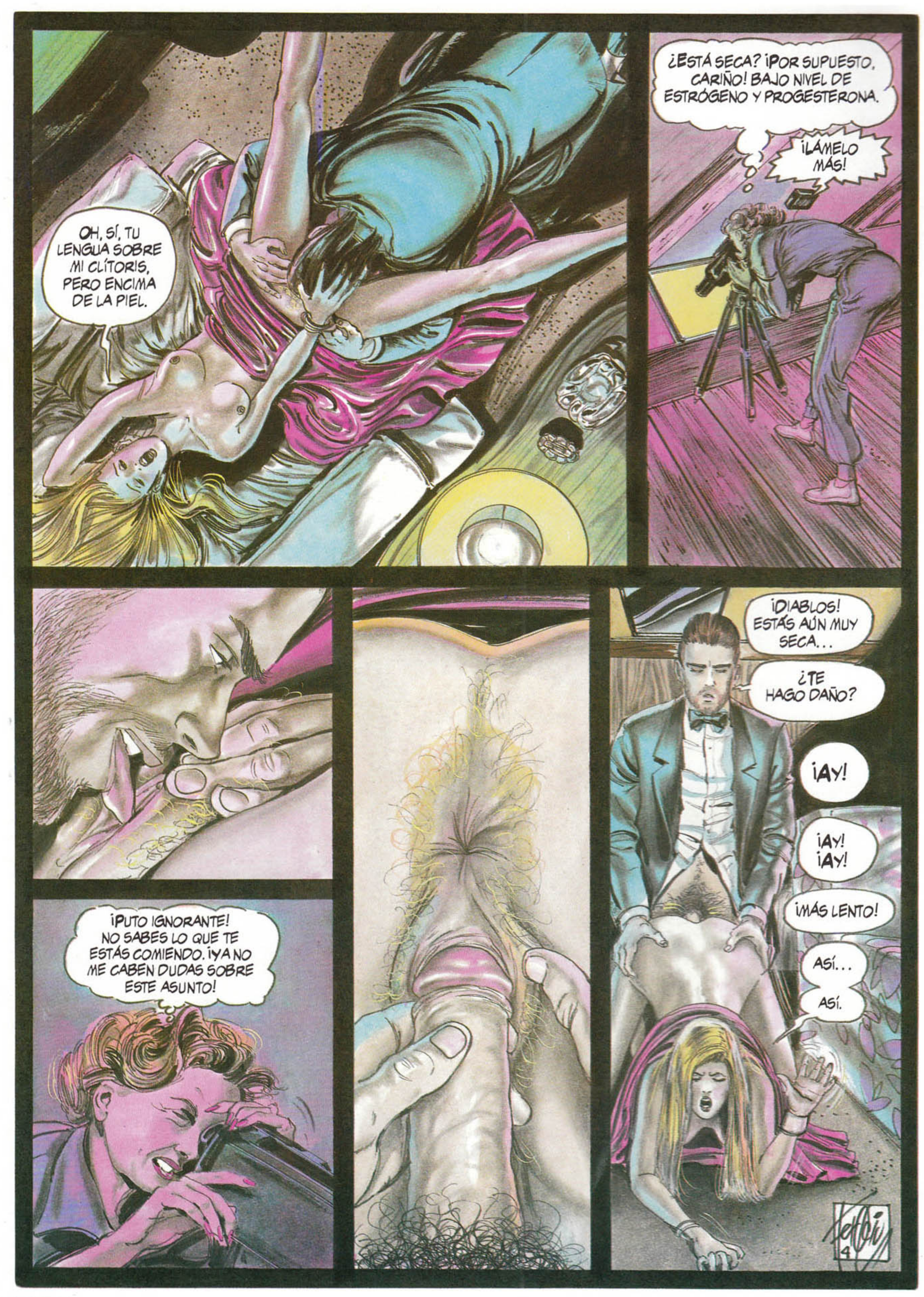
En KISS nos negamos a ser así.

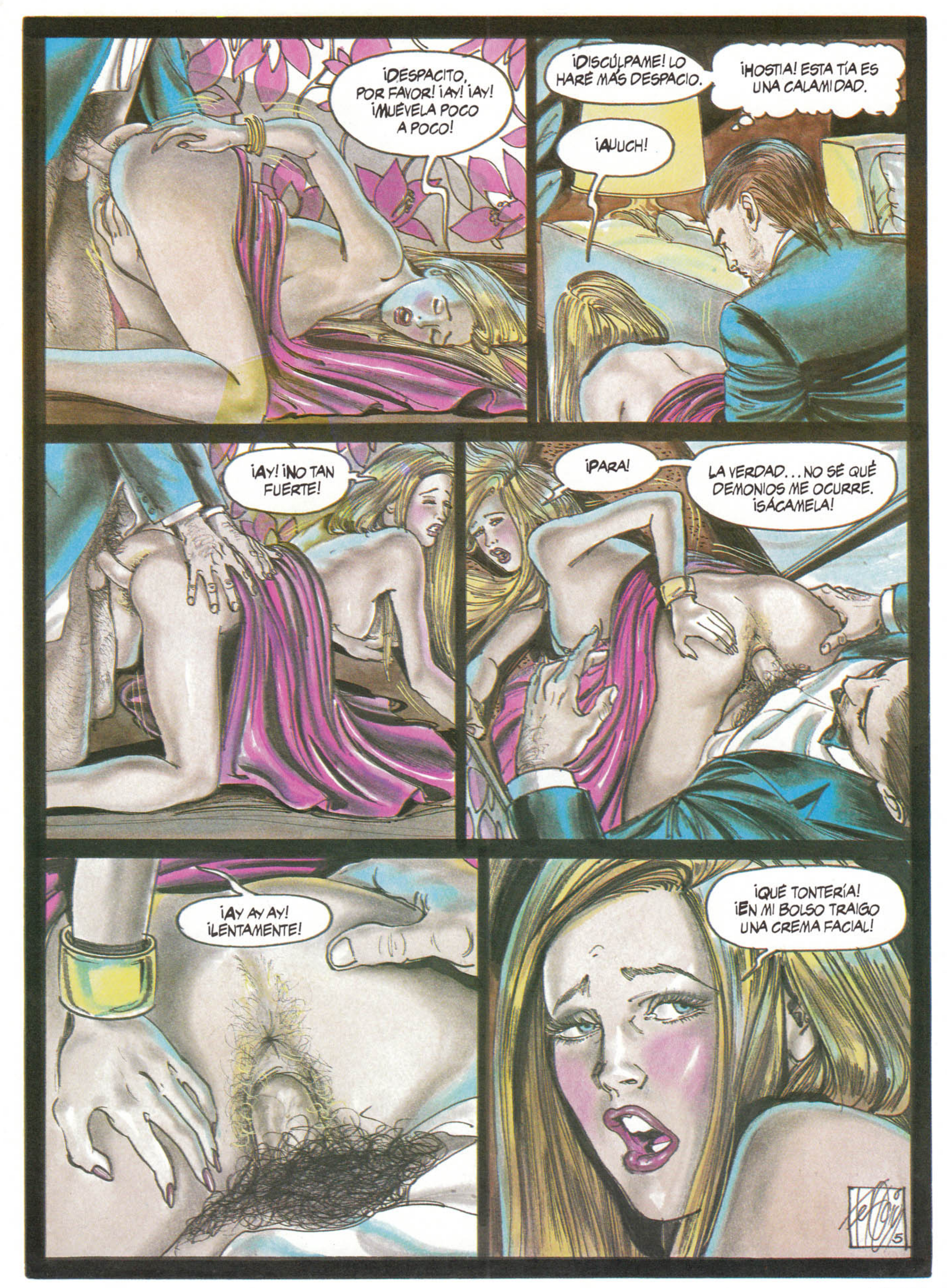
SUMARIO


Sesumí
SESUMÍ REPRESENTÓ ALGUNA VEZ LA ESPERANZA DE SER POR SIEMPRE DESEADO. PERO DE PRONTO, AQUELLA DÉBIL LUZ DE ILUSIÓN SE EXTINGUIÓ, VOLVIENDO A REINAR LA PENUMBRA DEL DESENCANTO.
¡AAAH!
¡AAAH!


¡UY! ¡SÍ, SÍ!
¡UY, AHORA!
¡OH, SÍ!
¡SÍ!
AAAHHH
AY
AY
AY
¡OH, SANDERS! TODO HA SIDO TAN MARAVILLOSO. ¡TÚ Y YO! ¡NUESTROS CUERPOS EN CONTACTO! ¡TU CALOR! ¡TU AROMA...!
UNA URÓLOGA Y UN DERMATÓLOGO. CREÍ QUE EL ÚNICO TEMA QUE PODRÍA UNIRNOS ERAN LAS PATOLOGÍAS VENÉREAS.
¡CALLA Y SIGAMOS AMÁNDONOS!
OH, SANDERS. AHORA QUE RECUERDO TENGO UN PACIENTE PROSTÁTICO ESPERANDO EN LA PUERTA DEL QUIRÓFANO.
¡DÉJALO QUE SE MUERA Y QUÉDATE CONMIGO!
2


OTRO LUGAR, OTRA GENTE...
¡NO ME DIGAS QUE ESTA CASA ES TUYA! CADA VEZ QUE PASO POR ESTA CARRETERA ME DETENGO A ADMIRARLA.
¡OH, NO! ES DE UN PARIENTE CERCANO.
¡ES MARAVILLOSA!
¡ME PARECE MENTIRA! YO EN LOS BRAZOS DE UN HOMBRE GUAPO, MILLONARIO Y... ¡JOVEN!
¿POR QUÉ RARO?
TÚ ERES BELLA.
Y TAMBIEN MUY JOVEN.
¡OH, SÍÍÍ! ¡POSÉEME! ¡SOY TUYA!
¡MIS SENOS! ESTRÚJALOS, LÁMELOS, ¡APRIÉTALOS!
¡CURIOSO! LA HE TRAJINADO MUCHO Y AÚN ESTÁ COMPLETAMENTE SECA.


OH, SÍ, TU LENGUA SOBRE MI CLÍTORIS, PERO ENCIMA DE LA PIEL.
¿ESTÁ SECA? ¡POR SUPUESTO, CARIÑO! BAJO NIVEL DE ESTRÓGENO Y PROGESTERONA.
¡LÁMELO MÁS!
¡PUTO IGNORANTE! NO SABES LO QUE TE ESTÁS COMIENDO. ¡YA NO ME CABEN DUDAS SOBRE ESTE ASUNTO!
¡DIABLOS! ESTÁS AÚN MUY SECA...
¿TE HAGO DAÑO?
¡AY!
¡AY! ¡AY!
¡MÁS LENTO!
ASÍ...
ASÍ.


¡DESPACITO, POR FAVOR! ¡AY! ¡AY! ¡MUÉVELA POCO A POCO!
¡DISCÚLPAME! LO HARÉ MÁS DESPACIO.
¡HOSTIA! ESTA TÍA ES UNA CALAMIDAD.
¡AUUCH!
¡AY! ¡NO TAN FUERTE!
¡PARA!
LA VERDAD... NO SÉ QUÉ DEMONIOS ME OCURRE. ¡SÁCAMELA!
¡AY AY AY! ¡LENTAMENTE!
¡QUÉ TONTERÍA! ¡EN MI BOLSO TRAIGO UNA CREMA FACIAL!


¡LA SOLUCIÓN! Y AHORA QUITÉMONOS LA ROPA.
¡ASÍÍÍ!
OH, ¡SÍÍÍ!
¡QUÉ MARAVILLA!
¡DELICIOSO! ¡AHORA SÍ! ¡CON FUERZA! ¡YA ME CORRO!
¡AHORA!
¡¡ME CORRO!!
AAAH!
ME EMPEZÓ LA PICAZÓN. ¡MALDICIÓN!

EXCÚSAME UN INSTANTE. VOY AL LAVABO.

¿?

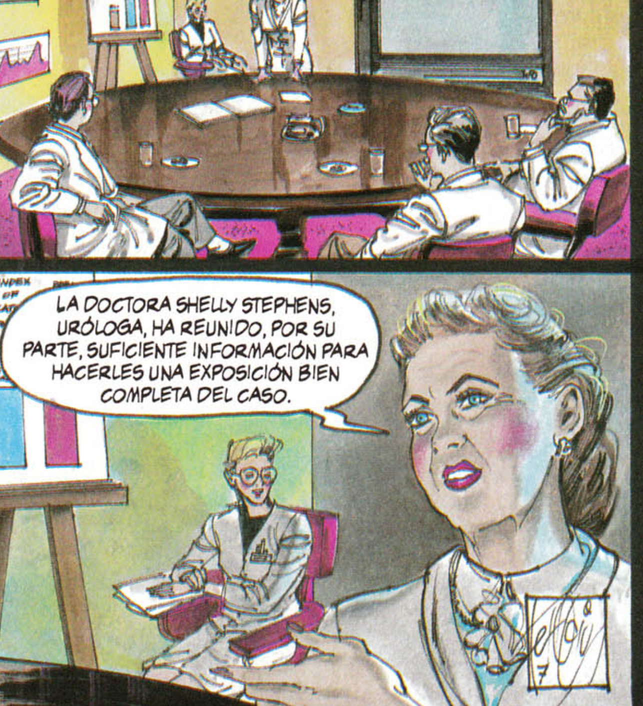
¡QUÉ TÍA MÁS EXTRAÑA!... ¡LA ESPIARÉ!

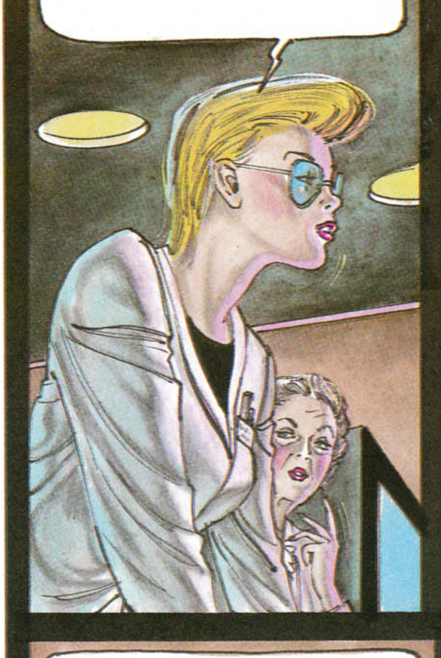
M-M-M, YA ENTIENDO, ES UNA DROGADICTA.

OTRO DÍA, OTRO LUGAR. SESIÓN SECRETA...

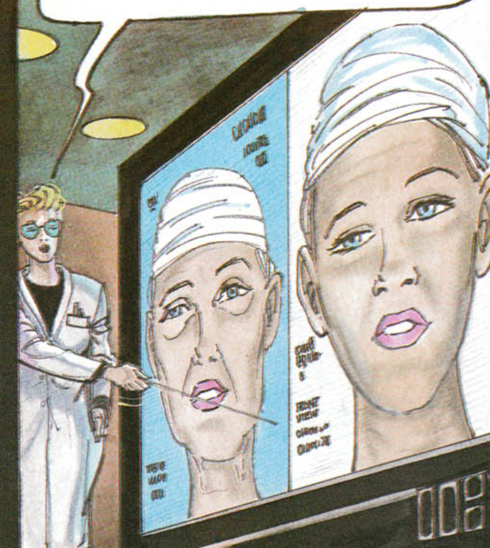


PERO NO PODEMOS SEGUIR UTILIZANDO EL MISMO ESPÍA PARA CONTINUAR LA OBSERVACIÓN DE ESTA POSIBLE PACIENTE EXPERIMENTAL.















Fin del episodio


Meria
ERA SICILIANA, UNA PRECIOSA MORENA DE OJOS NEGROS.
NOS CONOCIMOS EN UNA LOCALIDAD VERANIEGA DURANTE LAS VACACIONES. ELLA RESPLANDECÍA AL SOL.
... COMO UN PRIVILEGIADO ASTRO, POSEEDOR DE ATRIBUTOS QUE OFRECÍA A LA VISTA DE TODOS.
A LOS VEINTIÚN AÑOS GOZABA DE UN CUERPO VOLUPTUOSO. PRONTO CONCEBÍ LA IDEA DE GOZAR YO TAMBIÉN DE ÉL, A MI VEZ.
IGOR 95
Y LA POSIBILIDAD SE ME PRESENTÓ AQUELLA MISMA NOCHE, EN EL NIGHT-CLUB DONDE COINCIDIMOS.


YO NO TENÍA A UNA MUJER ENTRE MIS BRAZOS DESDE HACÍA SEMANAS. EL CALOR DE SU CUERPO Y SUS FORMAS GENEROSAS ME PUSIERON EN TENSIÓN. SU PERFUME, UN AROMA QUE NUNCA ANTES HABÍA SENTIDO, FUE COMO UN ELECTROSHOCK PARA MÍ.
PRONTO SABOREÉ SUS LABIOS.
MIS MANOS EXPLORABAN SUS ENCANTOS Y D.J. NO SE PERDÍA DETALLE. ¡PENSÓ QUE IBA A DERRIBARLA Y A LANZARME SOBRE ELLA ALLÍ MISMO, EN LA PISTA DE BAILE!
ERA UN TÍO SIMPÁTICO, QUE COMPARTÍA CONMIGO LA HABITACIÓN.
POR ESO, SABIENDO QUE VOLVÍA SIEMPRE TARDE, MARIA Y YO OPTAMOS POR DIRIGIRNOS ALLÍ. ¡EL TRAYECTO FUE BREVE!
NOS DESNUDAMOS CON IGUAL RAPIDEZ, Y... ¡NO QUEDÉ DECEPCIONADO! EN SUJETADOR, BRAGAS Y PORTALIGAS MI LOLITA ME ENARDECIÓ. EN ELLA SE COMBINABAN CLASICISMO REFINADO Y PROVOCACIÓN.
IGOR 95


EN CUANTO ESTUVE LISTO, ES DECIR DE INMEDIATO, ME DISPUSE A SABOREAR SU SEXO. MI TENDENCIA A ELLO ES INSTINTIVA, Y LOS RESULTADOS DIGNOS DE TENER EN CUENTA.
SU SABOR ME AGRADÓ. ¡DE TODOS MODOS, SUS SENOS ME ATRAÍAN TANTO QUE EL SABOR DE SU CONYO NO PODÍA SINO COMPLACERME!
¡MIRA QUÉ SUAVES! ¡SON LOS PECHOS MÁS HERMOSOS DEL MUNDO!
11:05
EL RECUERDO DE SUS SENOS, DE LOS QUE TAN ORGULLOSA SE SENTÍA, PERMANECERÁ PARA SIEMPRE IMBORRABLE EN LA PALMA DE MIS MANOS.
VESTIDA SÓLO CON BRAGAS Y PORTALIGAS EMPEZÓ A RECOSTARSE LENTAMENTE, DESVELANDO UN POCO MÁS CON CADA MOVIMIENTO SU SEXO FRONDOSO Y OSCURO.
IGOR 95
ME LANCÉ SOBRE ÉL, Y AQUELLA DELICIOSA RAJA SE ABRIÓ PARA RECIBIR DOS DEDOS ENÉRGICOS.


TRAS UNOS MINUTOS DE SABROSA Y HÚMEDA CARICIA ELLA ME OBSEQUIÓ CON SU BOCA, HACIENDO GALA DE UNA PRODIGIOSA MAESTRÍA.
MI ESPADA SE INFLAMÓ AÚN MÁS Y PRONTO ENCONTRÓ EL CAMINO CORRECTO...
AL COMPÁS DE CADA MOVIMIENTO, SUS SENOS SE BALAN-CEABAN EN TODAS DI-RECCIONES...
IGOR 95
...Y AL CONTEMPLARLOS YO ACOMETÍA CON MÁS FUERZA.
EN AQUELLA POSICIÓN SUS CURVAS VOLUPTUOSAS SE DESPLEGABAN. MARÍA SUPO APROVECHAR LA FUERZA DE LA GRAVEDAD, FROTANDO SUS TURGEN-TES PEZONES CONTRA EL ÁSPERO TEJIDO DE LA SÁBANA.


¡OOOOH...! MUÉVELO, QUIERO SENTIRLO... ASÍ, SÍ... ¡AAAH...! NO EMPUJÉS TANTO... AHÍ... MMMM
TAMBIÉN LE GUSTABA CABALGAR SOBRE MÍ VUELTA DE ESPALDAS. DE ESTE MODO OFRECÍA LA SENSIBILIDAD DE SU ANO A MIS DEDOS IMAGINATIVOS.
¡OH, MARIA, VOY A CORRERME...!
TEN CUIDADO Y RETÍRATE ANTES...
RESUMIENDO, A MARIA LE GUSTABA TOMARSE SU TIEMPO, Y A MENUDO DEDICÁBAMOS VARIAS HORAS A SATISFACERNOS MUTUAMENTE.
COMO NO TOMABA LA PÍLDORA - Y TENÍAMOS ALERGIA A LOS PRESERVATIVOS - PRACTICÁBAMOS LA MARCHA ATRÁS.
SUELE DECIRSE QUE RESULTA FRUSTRANTE PARA EL HOMBRE, PERO NO SOY DE LA MISMA OPINIÓN. EN CUANTO A MARIA, LE ENCANTABA ACARICIARSE CON MI CÁLIDO ESPERMA DERRAMADO SOBRE SU VIENTRE.
OTRA DE SUS ENCANTADORAS FANTASÍAS CONSISTÍA EN HACERME CORRER ENTRE SUS SENOS, AMASÁNDOLOS A CONTINUACIÓN CON PROFUNDO Y VISCOSO PLACER.
IGOR 95


UNA NOCHE, MIENTRAS ELLA CONVERSABA CON MI POLLA Y MIS DEDOS INVESTIGABAN SUS ORIFICIOS, HIZO IRRUPCIÓN MI COMPAÑERO DE CUARTO.
VE MÁS DESPACIO SI QUIERES QUE AGUANTE...¡ERES DEMASIADO GOLOSA!
¡PERO EL MÁS SORPRENDIDO DE LOS TRES NO FUE ÉL, SINO YO MISMO!
PUES MARIA, QUE SE HIZO CARGO DE LA SITUACIÓN DE INMEDIATO, SE LANZÓ SOBRE LA BRAGUETA DE D.J.. INVOLUCRÁNDOLO EN NUESTROS ESCARCEOS EVITABA CUALQUIER INDISCRECIÓN POR SU PARTE... ¡SÓLO POR EL PRECIO DE UNA MAMADA!
ÉSTA SE DESARROLLÓ CON EFICACIA, Y A D.J. NO LE QUEDARON DESEOS DE REFERIRLE A NADIE SU RÁPIDA DERROTA.
ESTA NOCHE TE OFREZCO MI AGUJERITO, TÓMALO...
ME LLEGÓ EL TURNO, Y SU CULO RESULTÓ DEMASIADO CÁLIDO Y APRETADO PARA AGUANTAR LARGO RATO.
¡OH!¡OH!¡ACABA PRONTO...!¡ME HACES DAÑO...ES DEMASIADO GRANDE...!¡AH!
IGOR 95
FUE PRECISO QUE SE DIERA ESTA CIRCUNSTANCIA PARA QUE YO DEJARA POR FIN MI LECHE EN LAS PROFUNDIDADES DE SU CUERPO.
FUE LA ÚNICA VEZ QUE USÉ SU CULO DE ESE MODO, Y NUNCA MÁS VOLVIMOS A COMPARTIR NUESTROS PLACERES CON NADIE.
FIN

BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

Saludos ansiosos:
Apenas consigo concentrarme para coordinar estas líneas. En unos segundos un avión me llevará a Barcelona para ser jurado en el **IV Festival Erótico de Barcelona**: cinco días con sus noches, del 11 al 15 de septiembre, durante los que se borrarán los límites de la realidad epidérmica. No puedo imaginar mejor comienzo de curso que conociendo en vivo y en directo a la nueva cantera de actrices porno españolas (Eva Morales y sus compañeras) y, sobre todo, disfrutando con la presencia del rubísimo Rocco Sifredi (aunque este año ha sido papá y no habla de otra cosa) o del fibroso David Perry.

Tampoco le importaría nada a nuestra amiga **Vero, de Santander**, cruzar la península para ser testigo de un acontecimiento tan electrizante. No es que lo diga en su carta, pero el tenso entusiasmo con el que habla de "Las hipócratas", la serie de **Payá** y **Revilla**, me hacen entrever impulsos muy concretos y legítimos. Dice Vero que "*... las chicas españolas necesitamos romper con esa costra de falso pudor y ñoñería que nos impide divertirnos con entretenimientos tan saludables. Tenías que ver las caras de mis amigas cuando les dije que me había hecho suscriptora de un canal privado para ver porno en casa. ¡Encima de que las invito a venir a casa para que no se lo pierdan! Tienen toda la razón Payá y Revilla cuando caricaturizan tanta gelatina mental en sus viñetas*".
Gracias Vero, por tus frases de apoyo a la verdadera causa femenina y en concreto al nuevo trabajo de estos fieras del cómic más tórrido. Me consta que hay otras muchas chicas hartas de poner cara de jueves cuando sale el tema del erotismo y la pornografía, sobre el que se suele hablar sin la picardía de nuestras abuelas ni el húmedo temor de nuestras madres.

Para responder a la siguiente carta tenemos que dar un salto todavía más largo, hasta **Argentina**. Desde allí escribe el equipo del programa **Radiocomix** con la letra de **Ricardo Cerqueiro**. "*... quiero decirte que las publicaciones donde trabajas, "Kiss" y "El víbora" son de lo mejor del cómic hard y erótico*". Elogios que le agradecemos con el corazón. "*Nuestro programa consiste básicamente en ambientar para la radio el mejor cómic para adultos del mundo... Trabajamos apadrinados por varios de los mejores guionistas y dibujantes de Argentina, como Carlos Trillo, Guillermo Saccomanno, Ricardo Barreiro, Horacio Altuna...*".
Por lo que parece, se trata de "*... un programa de radio que lleva más de 600 emisiones en el aire en Argentina y Uruguay*". Buenas noticias. No sólo los tebeos siguen siendo una forma de expresión fuerte entre nuestros hermanos argentinos, sino que además ahora esa afición se hace audible. Una iniciativa muy interesante que hemos podido degustar de primera mano por gentileza de Ricardo, que en su carta incluye una cinta con cuatro historietas encabezadas con la frase: "*Primera revista de historietas para escuchar*". Capítulos de ciencia-ficción, terror, psico-killers y escenas hot interpretados por actores como Ignacio Lannot, Vivi Pérez y Marta Casagrande en una curiosa experiencia. ¿Se mantiene la coherencia narrativa propia del cómic en las ondas? ¿O intentan trasladar la temática y el enfoque de los guiones de tebeos a los radioyentes para difundir una afición tan entretenida como respetable? La solución de lunes a viernes en **FM La Boca 90.7 Mhz.**

Por imperativos temporales, el Beso de este número es así de corto, pero me resisto a despedirme sin recomendar a los *kissers* un libro que llenará huecos espirituales y materiales a un montón de lectores que piden bibliografía sobre el tema. Me refiero a "*Tatuajes. El cuerpo decorado*" (Midons Editorial), de **Pedro Duque.** No me extraña que reclaméis periódicamente algo de información sobre ello, porque hasta ahora no existía nada editado en castellano que no se redujera a una colección mejor o peor de fotografías. En este caso, por el contrario, el autor deshilvana el largo e intrincado hilo de una tradición -la de retocarse la piel y la carne- que se remonta a los primeros balbuceos de tribus primitivas de todos los continentes y llega hasta nuestros ruidosos días. Tattoos, anillados, escarificaciones y otras costumbres de los novísimos artistas de la carne inmortalizados en las palabras de grandes aventureros y profesionales de todos los tiempos. Curiosidades sobre los dolorosos rituales de pintura y mutilación practicados por los yakuzas japoneses. Iconografía. Interacciones sexuales. Experimentos de fakires. Secretos de las estrellas. Filmografía. Y un interesante listado de asociaciones y direcciones para ilustrarnos donde más nos guste. Ahí queda todo eso.■

EL RUSO

El ruso meneaba su culo por las terrazas del puerto, guiñaba el ojo a turistas aturdidos por su descarada sexualidad, se estremecía al paso de niños pobres que le recordaban su infancia, fruncía el ceño a los niños ricos que ignoraban el por qué de su mirada. Valiente, en los bares de moda se escudaba detrás de señores finos que pagaban sus servicios a muy buen precio. Huía de aquellos pederastas que, sin ton ni son, reventaban sus carteras comprando coches último modelo y bebiendo Dom Perignon cada noche.

Se sentía un poco estafado en sus sueños de romanticismo puro, pero no tenía más remedio que ofrecer su agujero a penes de alta alcurnia regentados por sudorosos y redondos magnates, casados, aposentados en una vida de lujo y ostentación, ignorantes del cariño y de la ternura que el ruso les podía ofrecer. Porque el ruso no tenía más remedio que ignorar ese amor que él mismo se vedaba, nada más que para regocijo y beneplácito de su cuenta bancaria.

Pero, si bien odiaba reflejarse en la inaudita imagen que a sus ojos ofrecía la alta sociedad, también era cierto que con cada conquista, con cada nuevo estímulo, lograba subir un escalón más en la espiral de su autoestima; no sólo consideraba grato el beneficio económico, sino que a veces debía reconocer cierto placer espiritual. Y así las cosas, volando su mente en un ritmo discontinuo y casi sin darse cuenta, aceptó follar con una mujer.

El juego consistía en vulnerar las leyes del asco, en apaciguar las leyes de la naturaleza –soy el ruso, soy mujer– y en satisfacer sus deseos de asumir victoria tras victoria. No todo era extraño en ese sentido, ya que en el juego también participaría un hombre –el marido de ella– y la recompensa económica iba a ser extraordinaria, nunca antes saboreada, nunca vista.

La cita era la única para aquella noche, y el ruso había estado preparándose a conciencia durante todo el día, estudiando los inconvenientes de la presencia de una mujer en su cama. Al fin y al cabo, no podía creer que su cuerpo pudiera fallar después de tantas noches pasadas bajo la deliciosa premisa del "todo vale", y ésta no podía ser una excepción. Sin embargo, también era cierto que la idea le obsesionaba; no hacía más que mirar a las mujeres con recelo, escrutando sus pretendidos encantos sexuales y desechándolos como –lo que a él le parecieron– simples imperfecciones. En cierto modo, caminaba sin darse cuenta de que, para él, la imperfección absoluta de la mujer era ésa, precisamente ésa, el ser mujer. Sin reparar en ello, la hora se iba acercando, por lo que decidió dejar de pensar y encaminarse hacia la aventura.

••••••••••••••

Él se llamaba Andrés. Ella María. Él figuraba en su lista de "hombres deseables". Ella le había pasado inadvertida (quizá por su delgadez, o por su nariz demasiado pequeña, o por sus pechos demasiado grandes). Pero él y ella estaban junto a él, en una cama de hotel, y el ruso estaba siendo acariciado por ambos, a oscuras, sin más defensa que una lengua retraída por los nervios. Le ponía los pelos de punta oler el perfume de la mujer, olfatear o intuir su flujo vaginal, pensar siquiera que ésta podía besarle y sentir placer al hacerlo... Pero tragó saliva y se dejó desnudar como si fuera un bebé.

El ruso miró a la mujer e intentó imaginarla de nuevo, esta vez con los ojos cerrados. En su mente ya no era María, sino Mario; entonces Mario empezó a chuparle la polla, suavemente, parecía terciopelo su boca caliente y grande. Y Andrés metió su dedo bañado en vaselina, luego el segundo, y después el tercero, mientras la electrizante erección del ruso hacía su aparición.

Y entonces, casi en una décima de segundo, Andrés pudo meter todo su puño, deslizándose por el ano del ruso desprendiendo al mismo tiempo una magnífica sexualidad. El dueño del agujero aceptó este gesto con un sonoro gemido de placer absoluto que redondeó meneando su culo circularmente. Mientras tanto, Andrés se acariciaba su afilada espada, dejándola lista para el combate final. Por fin quiso penetrarle, primero lentamente y luego encumbrando todo el oscuro receptáculo en una danza de sigiloso éxtasis. Le abrazó por detrás ignorando un destello de celos por parte de María que, orgullosa, no cesó de acoger con su enorme boca toda la grandiosidad del miembro erecto del ruso hasta que –¡Oh, Dios mío!– le pidió que la penetrara.

Desmoralizantes escenas de impotencia juvenil pasaron por la mente del ruso, su primera novia, su primer y quizá repugnante beso, el descubrimiento del sexo como una experiencia desagradable, la misma película repetida una y otra vez a su madre para explicarle que él había nacido así, que lo había intentado pero que no había podido, que las mujeres no despertaban en él el deseo.

El ruso enterró entonces su rostro entre las sábanas, murmurando inquieto: "No me pidas eso", a lo que ella respondió: "Claro que sí, para eso te pago". El ruso bajó en aquel momento varios de los peldaños de su autoestima y rompió a llorar. Andrés le acarició la cabeza y le abrazó. Probablemente entonces, y sólo entonces, el ruso sintió aquel amor infinito que nunca antes había podido saborear. Y el tiempo quiso que el tiempo pasara y el amor se aposentó en él como una pesada piedra.■

Jill: Party Girl



CUANDO NO ESTÁ EN CLASE, A JILL LE GUSTAN LAS FIESTAS. UNA NOCHE LA CACÉ CON MI POLAROID. NOS LLEVÓ A UN CLUB PORQUE CONOCÍA A LOS ENCARGADOS.



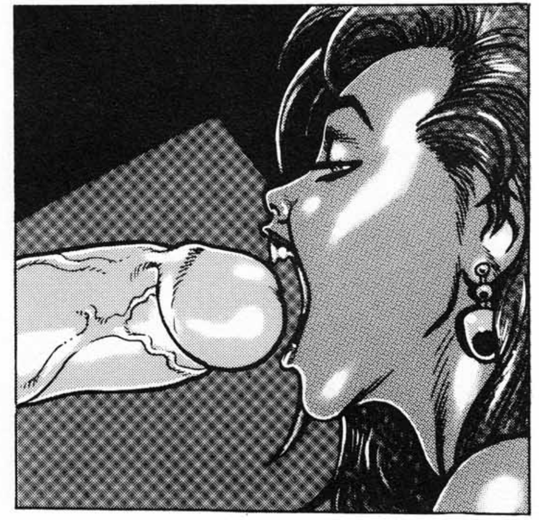
JILL VENDE SU CUERPO PARA PAGARSE LA MATRÍCULA... ¡Y GANA UN MONTÓN DE PASTA! ESTA NOCHE DECIDIÓ JODER POR DIVERSIÓN, NO POR DINERO.



DICEN QUE LOS CHICOS DEL INSTITUTO LLAMAN AL COÑO DE JILL "DULCE CASCAHUEVOS". LA EMBORRACHARON DE TAL MODO, QUE NI SIQUIERA SE ENTERÓ CUANDO HICE ESTA FOTO.



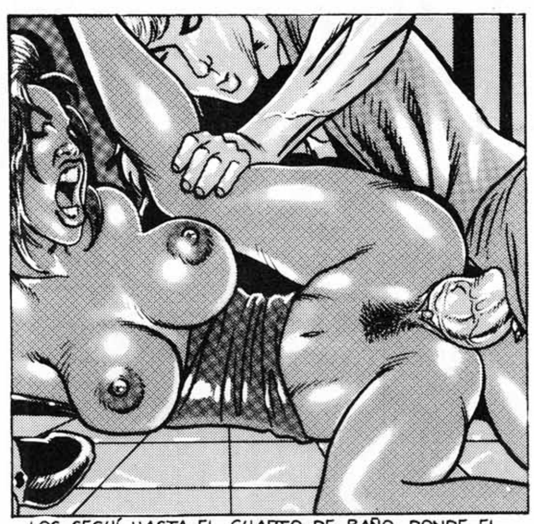
¡ÉSTA ME COSTÓ! ¡HABÍA CHICOS POR TODAS PARTES! SE LE CAYÓ EL BOLSO Y TODOS LE PIDIERON QUE LO COGIERA. TARDÓ 5 MINUTOS. FUE CASI COMO UNA ESTAMPIDA.



ESE TIPO SE SACÓ SU POLLA Y JILL SE LANZÓ A POR ELLA. AÚN NO SÉ CÓMO PUDO METÉRSELA EN LA BOCA.



PRONTO ESTUVO MUY OCUPADA EN UN RINCÓN OSCURO. NADIE SE FIJABA EN MÍ.



LOS SEGUÍ HASTA EL CUARTO DE BAÑO, DONDE EL SEÑOR POLLA GRANDE SE LA ENDIÑÓ. CHICO, SE LA METIÓ ENTERA.



SE METIERON EN UNO DE LOS WÁTERES Y JILL DEJÓ SECO AL MUY JODIDO. ÉSTA LA SAQUÉ ASOMÁNDOME POR ENCIMA DEL DE AL LADO.



JILL ESTUVO ALLÍ DENTRO UN BUEN RATO. A LOS CHICOS NO LES IMPORTÓ QUE SACASE FOTOS.



LA VERDAD ES QUE ME ANIMARON. TODOS QUERÍAN UN RECUERDO PARA PODER PRESUMIR DE HABERSE FOLLADO A JILL.



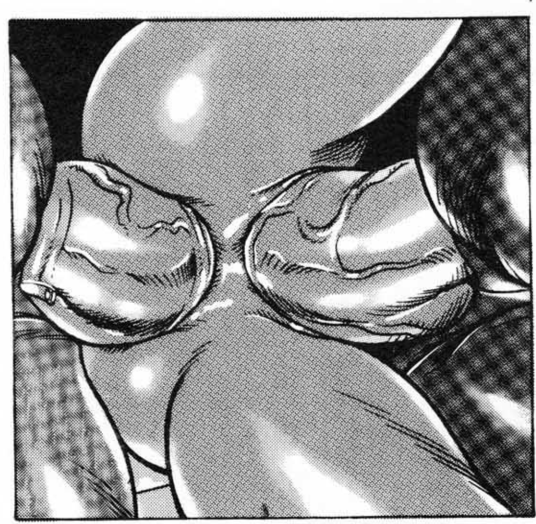
ÉSTE ME APARTÓ A UN LADO PARA LLENARLE EL AGUJERO VACÍO. HIJO DE PUTA.



TODOS QUERÍAN FOTOS DE JILL CHUPÁNDOSELA. PERO NO LES DI NINGUNA. A JILL NO LE GUSTARÍA.



SOY LA ÚNICA CHICA CON LA QUE SE HABLA. TODAS LAS DEMÁS LA ODIAN A MUERTE.



A VECES, LAS HE OÍDO DESEAR QUE SE MUERA. TODO PORQUE LOS CHICOS LAS DEJAN POR ELLA, CHICOS QUE JILL NI SIQUIERA CONOCÍA.



ÉSTAS DEBERÍA LLEVARLAS A MI PRÓXIMA CLASE DE FOTOGRAFÍA Y LLAMARLAS "FOTOS SEXIS". PERO SOLO SON POLAROIDS.



ELLA PODRÍA AGOTARLOS Y SIEMPRE VOLVERÍA A POR MÁS. ESTA VEZ ESTABA SOBRIA.



ASÍ QUE NOS FUIMOS A OTRO CLUB. ELLA QUERÍA MÁS HOMBRES... Y YO NECESITABA MÁS CARRETES.

FIN

MISS 130

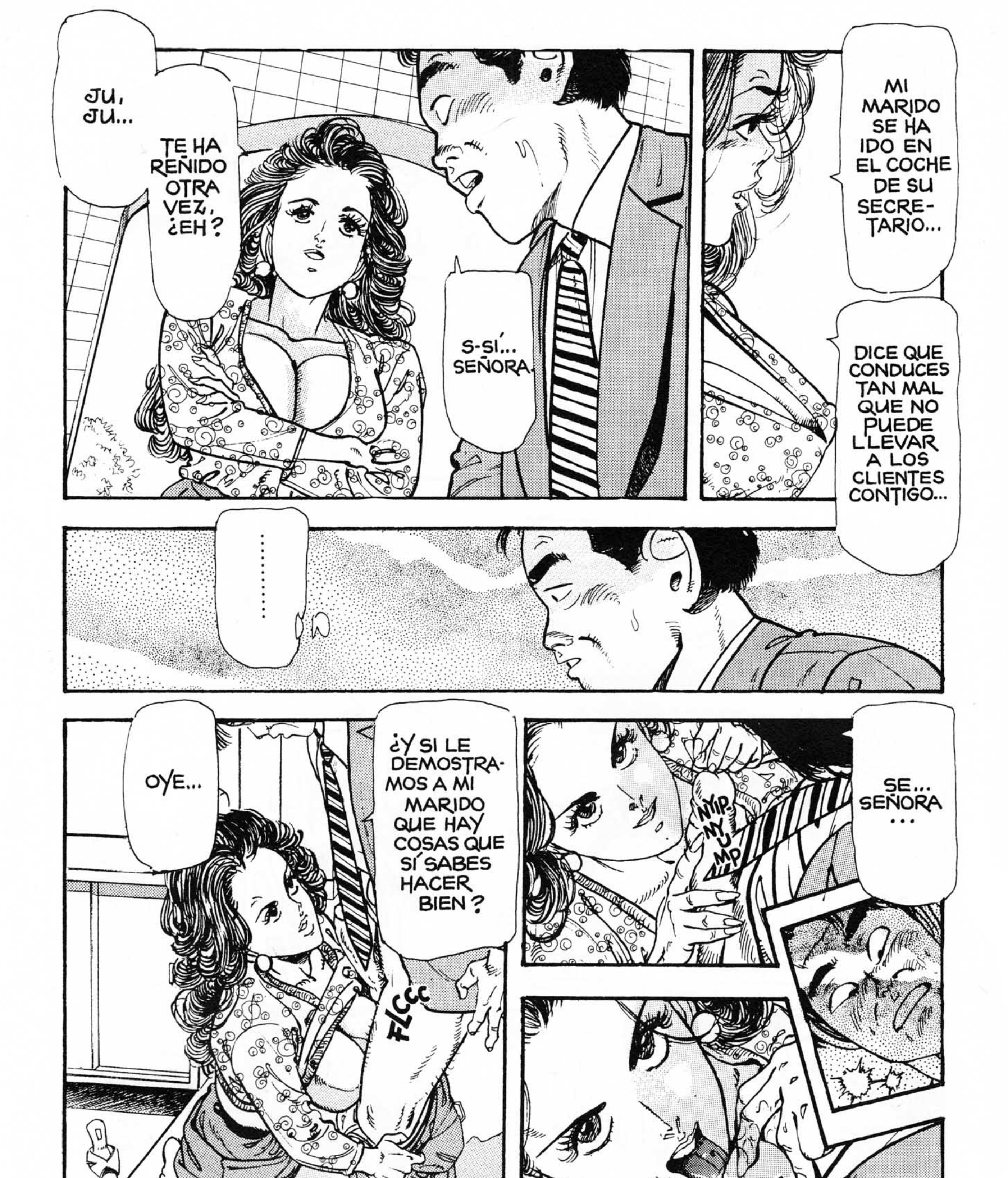


Chiyoji

Sexo a Traición

Capítulo Segundo

***Reiko** le hace ver las estrellas a su anciano marido*
("¡¡Chupándomela eres la polla!!"),
pero aun así éste no se quiere correr dentro de ella.
Desolada, al día siguiente observa cómo su esposo
*despotrica contra el chófer, **Onishi**,*
porque hay una cagada de pájaro en el capó del coche,
obligándole a lamerla.
Eso le da a la caliente Reiko una idea...

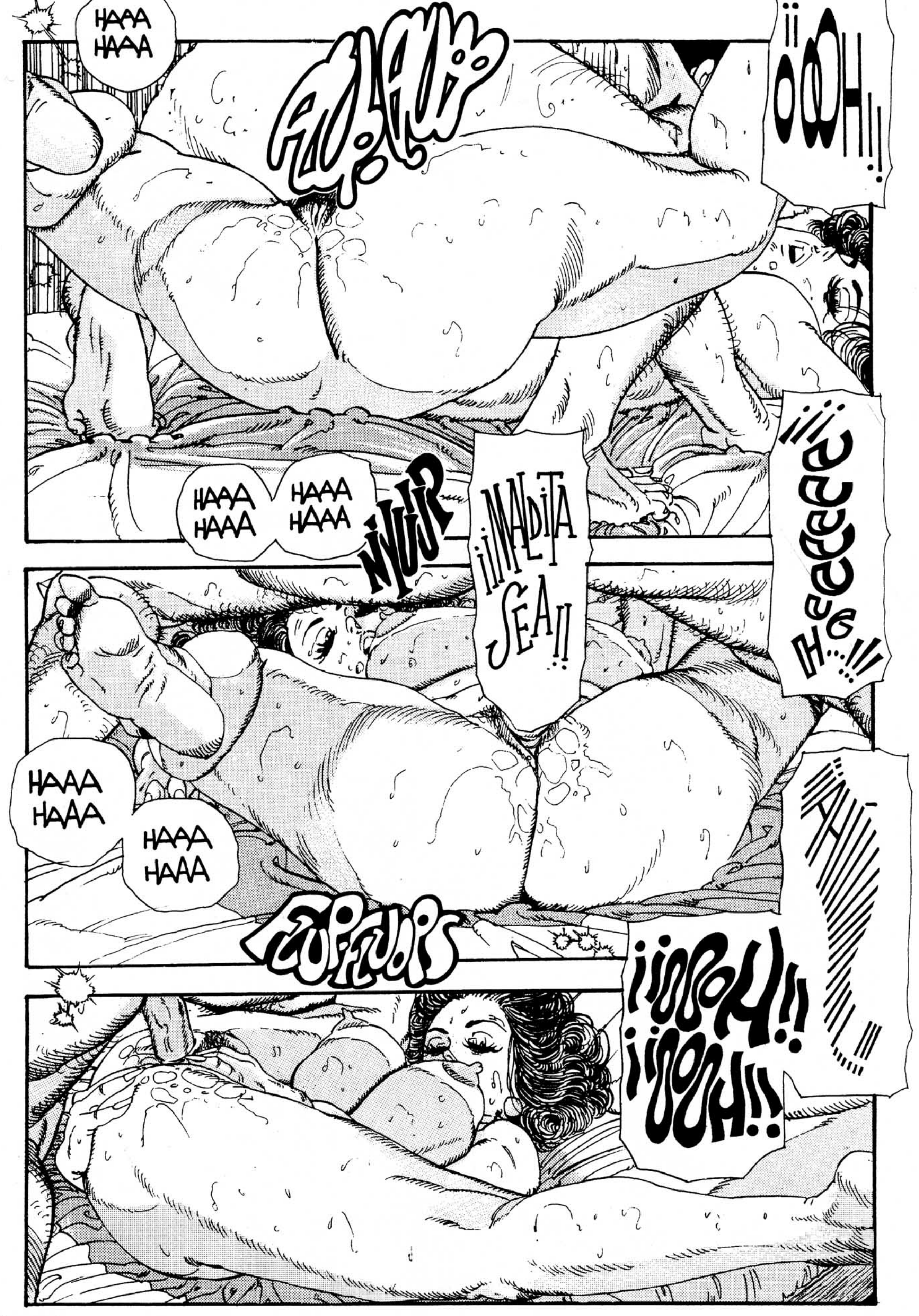

JU, JU...
TE HA REÑIDO OTRA VEZ, ¿EH?
S-SÍ... SEÑORA.
MI MARIDO SE HA IDO EN EL COCHE DE SU SECRETARIO...
DICE QUE CONDUCES TAN MAL QUE NO PUEDE LLEVAR A LOS CLIENTES CONTIGO...
....
OYE...
¿Y SI LE DEMOSTRAMOS A MI MARIDO QUE HAY COSAS QUE SÍ SABES HACER BIEN?
FLCCC
SE... SEÑORA...
NYIP, NYUMP
PLT



......
MIRA QUÉ EXCITADA ESTÁ ESTA POLLA DE CABALLO QUE TIENES.
¿LO VES...?
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
GLUP GLUP GLUP
SI NOS DESCUBRE SU MARIDO, NOS MATARÁ...
¡¡MMMMM!!
SÓLO A TI... VEN AQUÍ.
JU, JU, JU...
S-SÍ, SEÑORA
¡¡TE LO ORDENO!!
PE... PERO...
HAAA HAAA



OYE... ¿QUÉ TE HA LLAMADO MI MARIDO?
HAAA HAAA
BUENO... YO...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡ME HA DICHO LENTO...! ¡Y QUE TENGO LA CABEZA LLENA DE AIRE...!
¡SLURP!
¡¡PUES AHORA TIENES LA POLLA IGUAL...!!
UH, UUUH!..
GLUPS
HAAA HAAA
HAAA HAAA

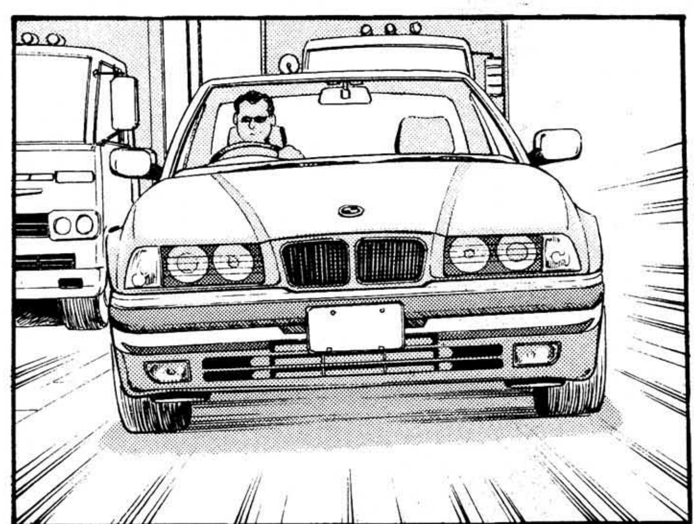


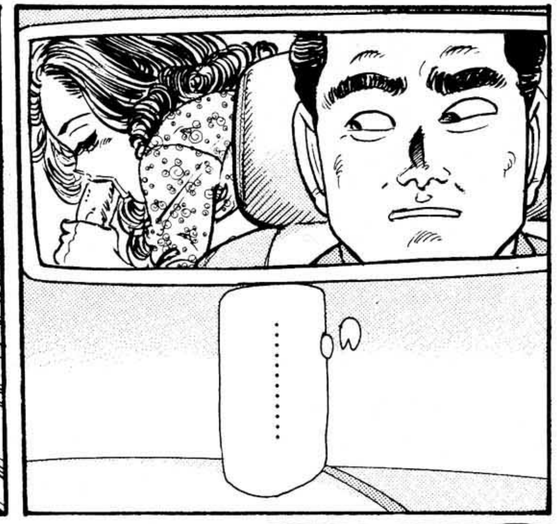
HAAA HAAA
¡¡OOOH...!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
ÑYUUP
¡¡MALDITA SEA!!
¡¡¡HEEEEEEGH...!!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡OOOH!! ¡¡OOOH!!

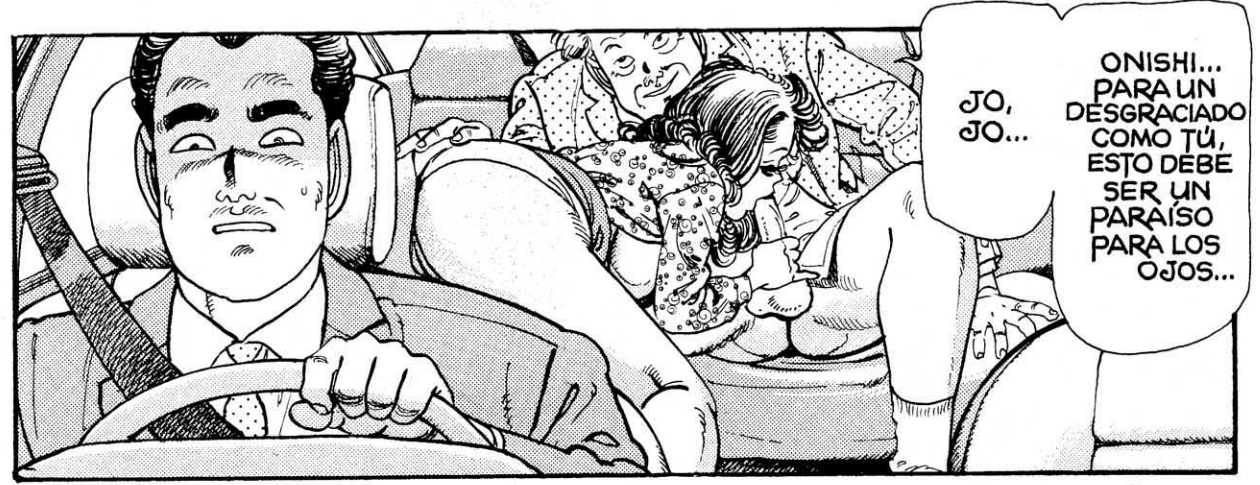

HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
AAAAH... ¡¡MÉTEMELA TODA...!!
HAAA HAAA
¡¡HOY NO HAY PELIGRO, PUEDES CORRERTE TRANQUILO!!
ASÍ SE HACE. ¡TODO ADENTRO! ¡¡COMO A MÍ ME GUSTA!!
HAAA HAAA


HAAA HAAA
HAAA HAAA
SERÁS LENTO... ¡¡PERO ESO ES LO MEJOR PARA FOLLAR!! ¡QUÉ BIEN ME LO HACES!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLOP FLOP
¡¡JE... SEÑORA!!
¡¡MÁS... MÁS!!
¡¡OOOOOH!!


HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
JU, JU, JU... DE MI MARIDO, EL DINERO; ¡DE TI, EL SEXO...
YA NO PODRÁS IRTE... SERÁS MI ESCLAVO PARA SIEMPRE...
FLASSH-FLUOOSSH
AL CABO DE UN TIEMPO...

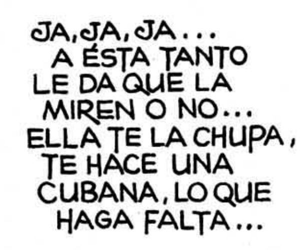



......


ONISHI... PARA UN DESGRACIADO COMO TÚ, ESTO DEBE SER UN PARAÍSO PARA LOS OJOS...
JO, JO...


......


¿QUÉ DICES, EH?... YA TE GUSTARÍA A TI HACÉRTELO CON UNA MUJER JOVEN, SEXY Y GUAPA COMO REIKO.

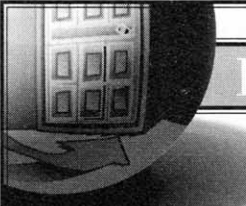

JA, JA, JA... A ÉSTA TANTO LE DA QUE LA MIREN O NO... ELLA TE LA CHUPA, TE HACE UNA CUBANA, LO QUE HAGA FALTA...
ESTAS MUJERES DE CLASE ALTA PARECEN MUY ALTIVAS, PERO SON MÁS PUTAS QUE LAS GALLINAS, ¿SABES?


......


AM-AM
¡¡GLUPSSSS!!
HAAA
HAAA
HAAA
HAAA
aaah...
CARIÑO...
NYUM-NYUM-NYUUM...
GLUPSSS...
HAAA
HAAA
HAAA
HAAA
OUH. OUH. REIKO. QUE TE LA VAS A TRAGAR...


HAAA HAAA
YO... TENGO QUE DECIRTE ALGO...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¿TANTO TE EXCITA QUE TE MIRE ONISHI?
NO ES ESO... ONISHI ME DA IGUAL... ¿QUÉ PUEDE IMPORTARME UN MIERDA COMO ÉL?
LO QUE PASA ES QUE... ESTOY EMBARAZADA...


¡¿QUÉ?!
DE TRES MESES.
OH... ¡¡UN BEBÉ!! ¡¡YA CREÍA QUE SERÍA IMPOSIBLE!! ¡¡MENUDO ALEGRÓN!!
¡¡ERES MARAVILLOSA, REIKO!!
JAAA, JA... ¡¡ALGUNA CORRIDA NO FUE DEL TODO FUERA!! ¿EH?
JU, JU...
ONISHI, SABES QUE EL BEBÉ ES TUYO, ¿VERDAD?
......
S-SÍ... SEÑORA...
EL DINERO DE MI MARIDO Y TU CUERPO...
¡¡SERÁ UN HIJO PERFECTO...!!
FIN

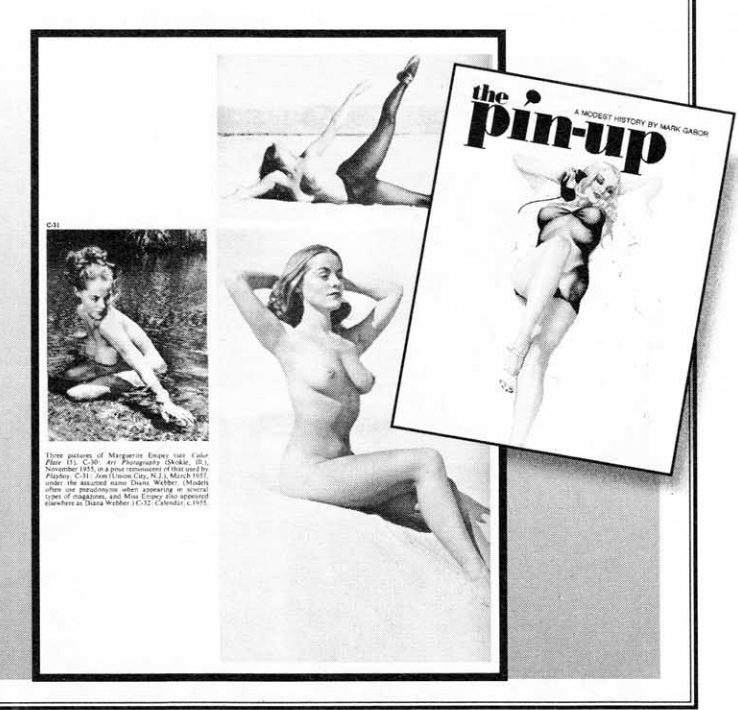


LA TRASTIENDA

por Julián Bumbury

Zumo de PIN-UP

Y si los libros de desnudos están de moda, qué podemos decir de los de pin-ups. Aquí hemos reseñado unos cuantos, y no volveríamos a hacerlo, cuando ya creíamos que el tema estaba agotado, si no fuera por la calidad con que lo exprime este *"The pin-up. A modest history by Mark Gabor"*, en realidad reedición de una obra publicada en el año 1972. A pesar pues de no llegar hasta los glamourosos y fatuos años 80 ni, por supuesto, a la actual década, este dossier sobre la utilización de la mujer como símbolo sexy a lo largo de todo el siglo XX supone un completo catálogo antes de fotografías que de ilustraciones, por lo que lo recomendamos a todos los amantes de las pin-ups reales. El texto está en inglés, pero casi nadie se da cuenta. ¡Y es que la imagen de una pin-up vale por cien mil palabras!





ESTÁN QUE ALIMENTAN



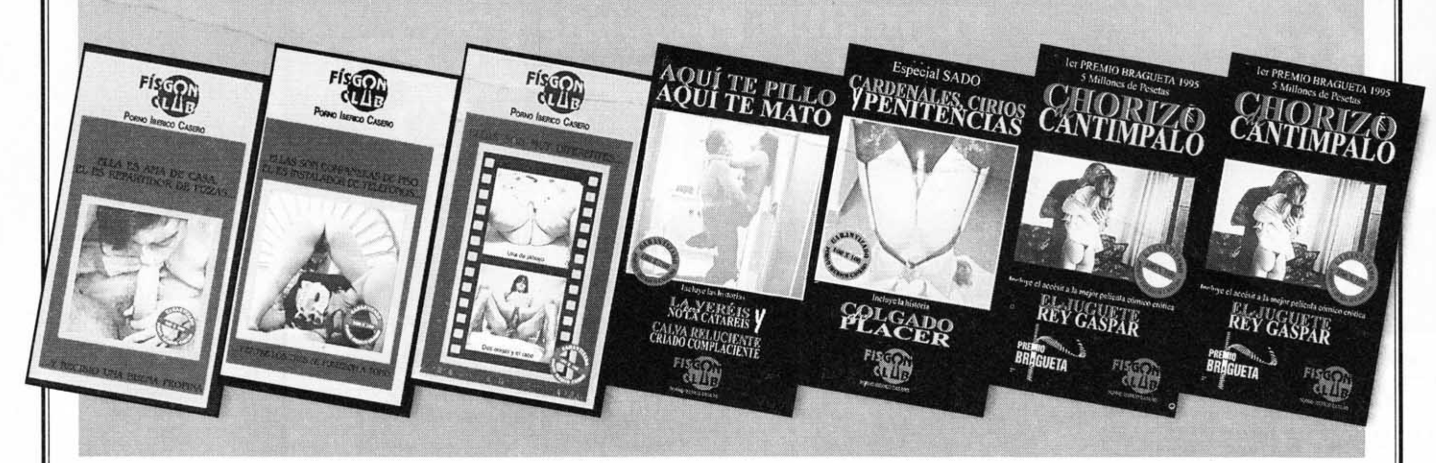
Chataro es la nueva sensación del manga erótico en España. Su primer título en nuestro país, ***"Minifaldas"***, fue presentado el año pasado por **Ediciones la Cúpula** dentro de la Colección **Kiss Manga**, y los cuatro números que componían la miniserie se agotaron en cuestión de semanas. Ya puedes disfrutar de la reedición completa de *"Minifaldas"*, junto al estreno de la última serie del autor japonés: ***"Bollicaos"***. Compuesta también por cuatro "comic-books" de aparición mensual, *"Bollicaos"* os entusiasmará con sus historias repletas de erotismo, chicas atrevidas y buen humor. ¡De rechupete!

Chataro MINIFALDAS

CHATARO BOLLICAOS

SEXO CAÑÍ

Está claro que no son la octava maravilla del mundo, pero si buscas el morbo del erotismo cotidiano, el que puede practicar tu vecinita con el butanero, el de la vuelta de la esquina, las películas de **Físgon Club** son lo tuyo. El "Porno Ibérico Casero" de Físgon Club ofrece un catálogo de cintas de vídeo grabadas por gente de la calle en las que materializan sus más desatadas fantasías eróticas. De realización casi siempre cutre, han obtenido sin embargo una respuesta efusiva por parte del público. También ha sido estupenda la respuesta popular al **Premio Bragueta** de Físgon Club, dotado con 5 millones a la mejor película: en la primera edición se lo llevaría el filme ***"Chorizo de cantimpalo"***. Ojo, su pareja protagonista no sólo es sumamente atractiva, además realiza unos números con un ardor y una pericia digna de profesionales, donde los gemidos de ella marcan una cota imposible de igualar con ningún doblaje.




Mec Mec • PARDO
MEC MEC
¿QUÉ QUIERES, MEMMO?
DOING!
¿TE DIVIERTES CON MI MUJER, MEMMO?
PSSSSSSS
¡FUERA DE AQUÍ, ENERGÚMENO! ¡COMO TE VUELVA A VER TE MACHACO!
¡DÉJALE EN PAZ! MALTRATAR A LA GENTE TE PONE CACHONDO, ¿VERDAD? ¡ENTRA!

DATE PRISA, POR FAVOR, ¡NO PUEDO MÁS!

¡SILENCIO! ¡DE RODILLAS!

¿QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE ERES? ¡RATA ASQUEROSA!








¡Espósate a la reja!
Sí, ama.

CLIK!

CLIK!
¡Así me gusta!

¡Sí, sí, por favor!
¡Silencio!
MMF!

¡Chupa, esclavo!
MMH! MMH!

Sí, ahora... ¡Ahora!


¡NO!


¡¿QUÉ HACES?! ¡NO PUEDES IRTE Y DEJARME ASÍ!


PERO SI NO ME VOY. ¡PASA, MEMMO!
MEC! MEC!


¿¡NO TE ATREVERÁS!?




¡NO! ¡ESO NO!


¡DEJADME AL MENOS UNA MANO LIBRE!




¡OH, ASÍ! ¡MÁS ADENTRO!




AAAH!


OOOHG!!


¿TE LO HAS PASADO BIEN, CARIÑO?


¡AGH! ¡CABRONES!

FIN

CÚPULA **C A T Á L O G O**

¿Te falta algo?

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○KISS 1..........375 Pts.	○KISS 15........450 Pts.	○KISS 29........385 Pts.	○KISS 43........395 Pts.
○KISS 2..........375 Pts.	○KISS 16........375 Pts.	○KISS 30........385 Pts.	○KISS 44........395 Pts.
○KISS 3..........375 Pts.	○KISS 17........375 Pts.	○KISS 31........385 Pts.	○KISS 45........495 Pts.
○KISS 4..........375 Pts.	○KISS 18........375 Pts.	○KISS 32........385 Pts.	○KISS 46........395 Pts.
○KISS 5..........375 Pts.	○KISS 19........375 Pts.	○KISS 33........495 Pts.	○KISS 47........395 Pts.
○KISS 6..........375 Pts.	○KISS 20........375 Pts.	○KISS 34........385 Pts.	○KISS 48........395 Pts.
○KISS 7..........375 Pts.	○KISS 21........450 Pts.	○KISS 35........385 Pts.	○KISS 49........395 Pts.
○KISS 8..........375 Pts.	○KISS 22........375 Pts.	○KISS 36........385 Pts.	○KISS 50........395 Pts.
○KISS 9..........375 Pts.	○KISS 23........385 Pts.	○KISS 37........385 Pts.	○KISS 51........495 Pts.
○KISS 10........375 Pts.	○KISS 24........385 Pts.	○KISS 38........385 Pts.	○KISS 52........400 Pts.
○KISS 11........375 Pts.	○KISS 25........385 Pts.	○KISS 39........495 Pts.	○KISS 53........400 Pts.
○KISS 12........375 Pts.	○KISS 26........385 Pts.	○KISS 40........395 Pts.	○KISS 58........400 Pts.
○KISS 13........375 Pts.	○KISS 27........495 Pts.	○KISS 41........395 Pts.	○KISS 55........400 Pts.
○KISS 14........375 Pts.	○KISS 28........385 Pts.	○KISS 42........395 Pts.	○KISS 56........400 Pts.

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.El primer Nº que deseo recibir es el

---

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*..........550	☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*..........650	☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*..........725	☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*..........950
☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*..........575	☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*..........650	☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*..........725	☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*..........775
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*..........575	☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*..........950	☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*..........995	☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*..........860
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*..........575	☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*..........650	☐ X-54 CALL GIRL Tobalina/*Martí Riera*..........750	☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*..........775
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*..........800	☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*..........650	☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*..........750	☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*..........960
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*..........595	☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*..........650	☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*..........750	☐ X-75 MISS 130(2)(Manga sin censura)*Chiyoji*..........860
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*..........595	☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ(color)*Riverstone"Peter"*..........950	☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color) *Mónica/Bea*..........975	☐ X-77 EXCESOS(Manga sin censura) *Hachurui*..........875
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*..........650	☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*..........750	☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*..........750	☐ X-78 SATURNIN (color)*Cadelo*..........875
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*..........595	☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*..........700	☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*..........750	☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*..........875
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*..........750	☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*..........700	☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*..........750	☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*..........775
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*..........650	☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*..........700	☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis*..........750	☐ X-81 MISS 130(3)(Manga sin censura)*Chiyoji*..........875
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)*Lucques*..........650	☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*..........975	☐ X-62 EVA *Arcor*..........750	☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*..........875
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.*..........625	☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*..........750	☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*..........750	☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*..........875
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*..........675	☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*..........725	☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*..........750	☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*..........775
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*..........625	☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*..........725	☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*..........750	☐ X-85 MÁS EXCESOS *Yumeno*..........875
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*..........625	☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*..........725	☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*..........950	
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*..........675	☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*..........725	☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*..........950	
☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*..........625	☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*..........725	☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*..........775	

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.El primer Nº que deseo recibir es el

---

FORMAS DE PAGO

○ **Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○ **Giro postal** nº. ______

○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ______

CALLE: ______ CÓDIGO POSTAL: ______ CIUDAD: ______ PAÍS: ______

Marujas en celo.

by: ARMS

MI SUEGRA... ¡JO, QUÉ LIGUE!

¿CÓMO...? ¿QUE TU MADRE VA A VENIR EL FIN DE SEMANA? PERO PAULA, SI TÚ TRABAJAS ESTE SÁBADO... ¿QUIÉN LA VA A ATENDER, YOOO?...

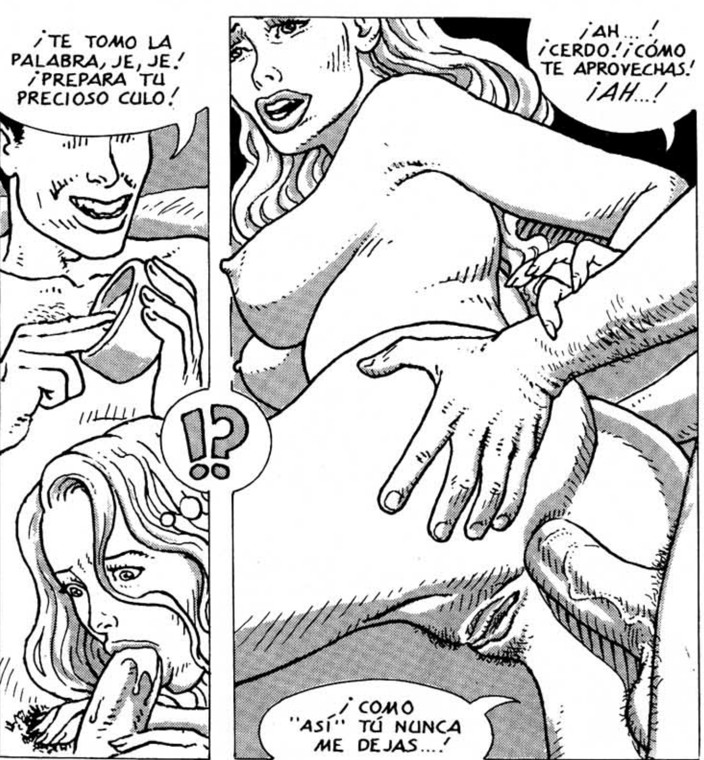
ANDA, CARIÑO, YO PROCURARÉ VOLVER PRONTO Y...

¡PERO SI SABES QUE NO PUEDE NI VERME, RECUERDA QUE NUNCA QUISO QUE TE CASARAS CONMIGO!... ¡NI SIQUIERA FUE A NUESTRA BODA!

¡TE DIGO QUE HA CAMBIADO! DESDE QUE SE DIVORCIÓ DE PAPÁ ESTÁ MUY DEPRIMIDA, SE SIENTE COMO... VIEJA, ABANDONADA E INÚTIL...







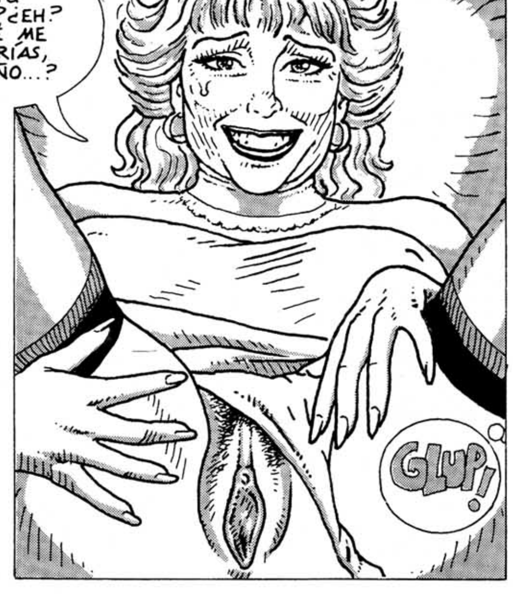


ESE SÁBADO, LUIS, SOLO EN CASA CON SU SUEGRA, SE ESFUERZA POR SER AGRADABLE...
BUEEENO... ¡JE, JE! ¿QUÉ, SEÑORA FRANCISCA, HACE UNA COPITA?
LLÁMAME PAQUI, QUE ME HACES MAYOR... Y DEJA, QUE YO TE PREPARARÉ UN COMBINADO QUE VERÁS.
NO SE MOLESTE. USTED...
DE TÚÚÚ, LLÁMAME DE TÚ, Y NO ES MOLESTIA, LUIS.
LA VERDAD ES QUE ELLA HABÍA CAMBIADO... Y MUCHO...
¿SABES QUE ERES MUY GUAPO, LUIS? SIEMPRE ME HAS GUSTADO...
¡JO! ¡PUES HASTA AHORA LO HA DISIMULADO USTED MUY BIEN...! ¿EH?
NO DIGO COMO YERNO, BOBO, SINO COMO HOMBRE... ME PONÍAS NERVIOSA Y ACABABA GRITÁNDOTE. COMO ENTONCES YO ESTABA CASADA...
...PERO YA NO. ¡EH...! ¿QUÉ MIRAS, PICARÓN? ¡CU-CU! ¿TE GUSTA LO QUE VES?
¡JA, JA! ¡NO TE SONROJES, HOMBRE, QUE SOMOS FAMILIA!... AQUÍ TIENES TU COPA... ¡OPS...! ¡VAYA, QUÉ TORPE SOY...!
¿LO VES? ME PONES NERVIOSA... ESPERA QUE TE SECO...
NO... DÉJELO, POR FAVOR...
¡DIOS, QUÉ PAQUETÓN!
MEC
¡QUE LO DEJE, COÑO...!
¡OH!
TAP!


PERDONA, TODO LO HAGO MAL, NO SOY MÁS QUE UNA VIEJA ESTÚPIDA QUE CHOCHEA... ¡BUUU...! Y YA NADIE ME QUIERE... ¡BUUUUU...!
¡VAYA POR DIOS...! PAULA ME MATA...


VAMOS, SEÑORA... DIGO PAQUI, NO ES USTED NINGUNA VIEJA... E-ESTÁ TODAVÍA MUY "POTENTE", MUJER...
¡MOOOC!


¿T-TÚ CREES...? ¿LO... LO DICES EN SERIO?
¡YA LO CREO! SI NO FUERAS LA MADRE DE PAULA, YO... ¡BUENOO...!


¿TÚ QUÉ...? ¿EH? ¿QUÉ ME HARÍAS, CARIÑO...?
GLUP!

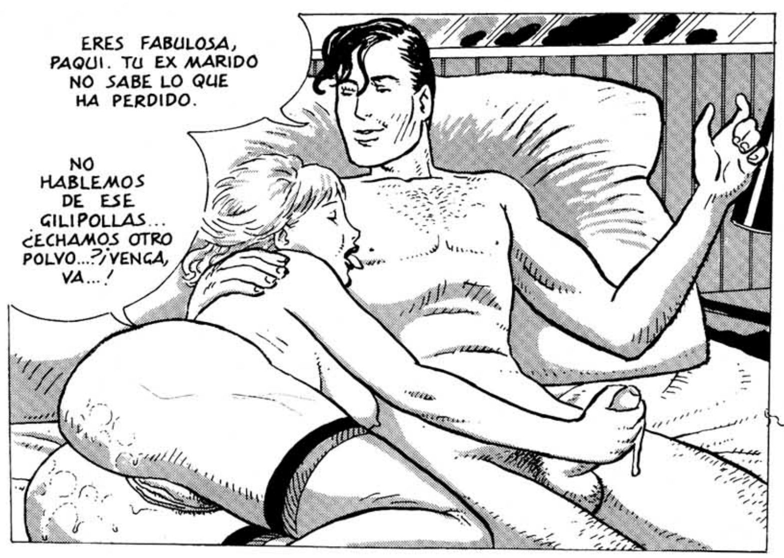

MIENTRAS...
¡QUÉ INTRANQUILA ESTOY! CON LO MAL QUE SE LLEVAN MAMÁ Y LUIS, ME TEMO QUE VA A PASAR ALGO GORDO... ¡LO PRESIENTO!


ESCUCHA, POR FAVOR... MI HIJA NUNCA LO SABRÁ Y SERÁ SÓLO UNA VEZ, ¿VALE?
¿PE...PERO POR QUÉ...? ¿POR QUÉ YO?
PORQUE ME GUSTAS, Y PORQUE YO NECESITO DEMOSTRARME A MÍ MISMA QUE TODAVÍA SOY CAPAZ DE COMPLACER A UN HOMBRE JOVEN COMO TÚ, LUIS. ANDA, PÍDEME LO QUE QUIERAS, CUALQUIER FANTASÍA... POR FAVOR, DI QUE SÍ...

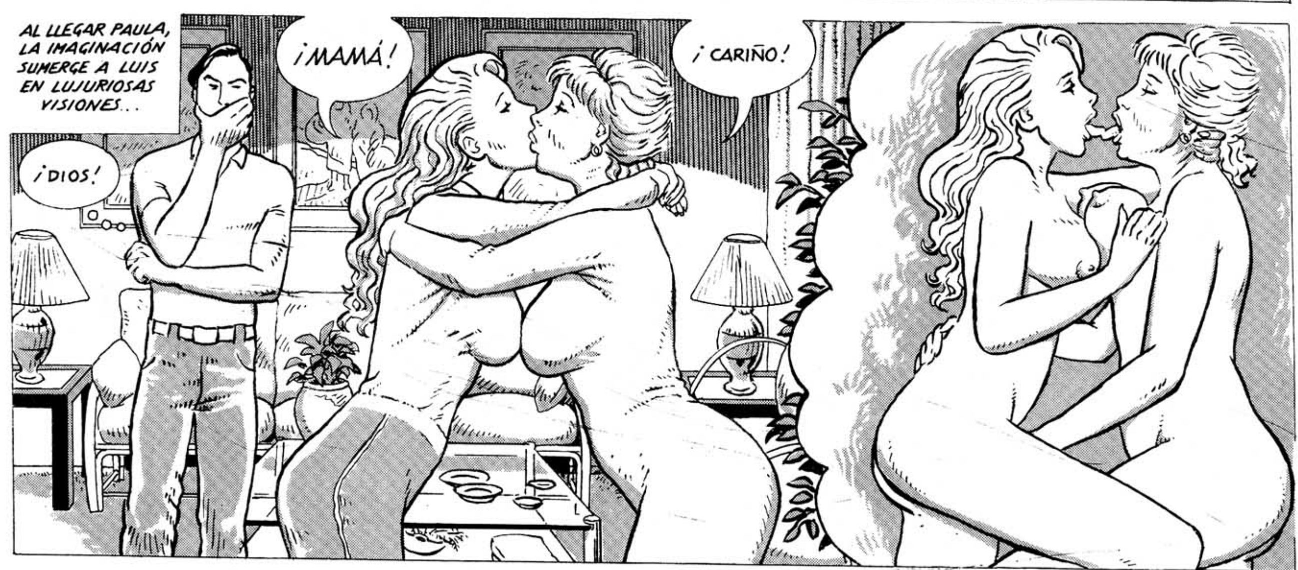

Y RECUERDA: TIENES QUE HACER QUE MI MADRE SE SIENTA BIEN AQUÍ... NADA DE CONTRADECIRLA O HACERLE MENOSPRECIOS... ¡ME LO HAS PROMETIDO!
¡HM...! VALE, PERO LE ADVIERTO QUE NO SOY NADA FÁCIL DE COMPLACER...
VENGA. ¡EMPIEZA A CHUPAR!
¡TRÁGALA TODA...!
¡GAA...!
¿POR EL CULOO...? TEN CUIDADO, POR FAVOR, QUE MI MARIDO POR "AHÍ" NUNCA ME...
MIENTRAS, TE LUBRICARÉ EL CULO...
¡TRANQUIIILA! SOY UN EXPERTO. ¡AADENTRO...!
AAAAAAAAH!
¡AH...¡BRUTO...! ¡QUE ME PARTES EN DOS, OH!



Y PENSAR QUE CUANDO ERA EL NOVIO DE SU HIJA, NO HACÍA MÁS QUE CRITICARME SI LE METÍA MANO O NO... Y AHORA... ¡MÍRALA!
¡VAMOS, GUARRA, MUEVE MÁS ESE CULO!
¡AY! ¡AAH...! ¡TIRANO...! ¿TRATAS ASÍ TAMBIÉN A MI POBRE HIJA...? ¡MMMH!?
¡LA VERDAD ES QUE ME ENCANTA!
¿ME ESTÁS CRITICANDO OTRA VEZ, ZORRA...? ¿¡EH!? ¡TOMA! ¡TOMA...! ¡TOMA...! ¡TOMA...!
¡AY...! ¡CHIQUILLO...! ¡JA, JA! ¡QUE ME MATAAS...! ¡AAH...! ¡QUÉ PLACE-E-EER! ¡AAH...! ¡AAH...! ¡AAH...!
BLUM BLUM BLUM
¡UNH...! ¡ME VOY...!
¡NOO...! ¡ESPERA...! ¡EN MI BOCA!
¡GLOPS! ¡GLOPS! ¡GLOPS! ¡GAA...!


ERES FABULOSA, PAQUI. TU EX MARIDO NO SABE LO QUE HA PERDIDO.
NO HABLEMOS DE ESE GILIPOLLAS... ¿ECHAMOS OTRO POLVO...? ¡VENGA, VA...!


¡HM! NO ESTARÍA MAL, PERO TU HIJA ESTÁ AL LLEGAR... Y "ESTO" NO LE IBA A GUSTAR...


AL LLEGAR PAULA, LA IMAGINACIÓN SUMERGE A LUIS EN LUJURIOSAS VISIONES...
¡MAMÁ!
¡CARIÑO!
¡DIOS!


ESA NOCHE...
¡OYE, TÚ! MI MADRE ME HA CONTADO LO QUE LE HAS HECHO EN MI AUSENCIA...
SPROOF


¡OH, CARIÑO! ME HA DICHO QUE HAS ESTADO ATENTO, EDUCADO, ENCANTADOR. EN FIN, TODO UN CABALLERO CON ELLA... ¡Y LO HAS HECHO POR MÍ!
QUIERE VENIR DE VISITA MÁS A MENUDO... Y YO LE HE PEDIDO QUE SE QUEDE UNOS DÍAS. ¡ESTÁ TAN SOLA, LA POBRE! ¿TÚ QUÉ OPINAS?


PU... PUES CLARO, NENA. LO QUE TÚ QUIERAS, COMO SI SON UNOS MESES.
¡IIIH...! ¿VES CÓMO ERES UN CIELO? TE LO MERECES TODO, Y YO A PARTIR DE AHORA TE DEJARÉ HACERME "ESO" QUE TANTO TE GUSTA, VICIOSILLO. ¡TE VAS A HARTAR...!
LUIS, A PARTIR DE ENTONCES, TOMA UNA TRASCENDENTAL DECISIÓN: COMPRARÁ LA VASELINA EN ENVASE "FAMILIAR".


FIN

EL PROSTÍBULO DEL TERROR



Solano López y Barreiro

Décimo Capítulo

***Sigmund Freud** marcha pensativo, tras la confesión de su amigo **Robert Louis Stevenson** acerca de los episodios onanistas que le ha provocado la adicción a la cocaína. Mientras, en el burdel de **Mr. Hyde**, cercano a la zona en que siguen cometiéndose los crímenes de **Jack el Destripador**, sus criados bajan al sótano donde se encuentran confinadas las esclavas vírgenes, con el objeto de violar a una de ellas. La elegida será **Lillian**, quien, totalmente drogada con el poderoso afrodisíaco que Mr. Hyde le hace tomar periódicamente, no se resiste a la sodomización. Los violadores no quieren desvirgar a la muchacha para que su amo no les descubra, pero éste acaba de llegar sin que ellos lo sepan...*



¡ME VOY...!
¡QUIERO CORRERME DENTRO DEL COÑO!
PERO EL DOCTOR DIJO...
LO QUE DIJO EL DOCTOR ME IMPORTA UN CARAJO.
MMNMGGHHLLL
SLIK!
GRRR...
VE A POR ÉL SATÁN.
GGRRRRR
RRR
¡¡PIEDAD!!


GRRRRRRRRRR...!!!
MICKEY
NOOOOOO!!!
GRRRRHH...
AAAARRGGHH!!!
PERDÓNEME, DOCTOR... YO LE DIJE QUE NO LO HICIERA...
¡VEN AQUÍ, SATÁN!
¡LIMPIA ESE DESTROZO INMEDIATAMENTE!




ES ALLÍ... QUE SE DIVIERTA.






¿DOCTOR FREUD...?
¿SÍ...?


DOYLE... DOCTOR CONAN DOYLE. NOS CONOCIMOS EN PARÍS DURANTE UNA REUNIÓN EN LA CASA DEL DOCTOR CHARCOT.
YA RECUERDO. SE DEDICA NO SÓLO A LA MEDICINA SINO TAMBIÉN A LA LITERATURA Y EL PERIODISMO...

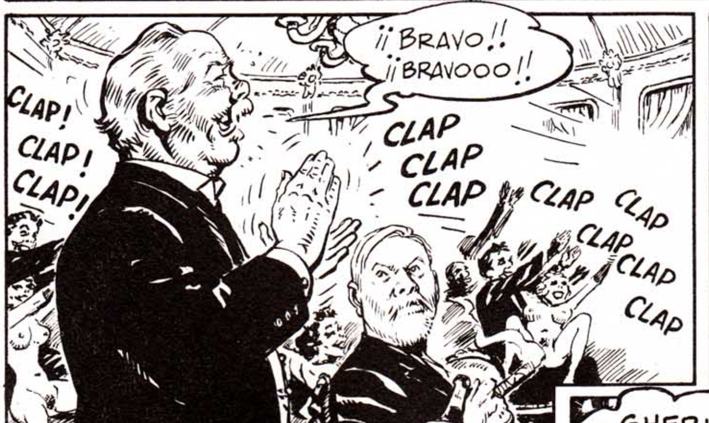

... Y ESTÁ PARTICULARMENTE INTERESADO EN LAS LLAMADAS CIENCIAS OCULTAS.
EXACTO TIENE USTED UNA MEMORIA PRODIGIOSA, DOCTOR FREUD. POR FAVOR, HÁGAME EL HONOR DE COMPARTIR MI MESA.


DÍGAME: ¿QUÉ HACE UN CIENTÍFICO SERIO COMO USTED EN UN LUGAR COMO ÉSTE...?
ÉSA ES UNA PREGUNTA QUE YO TAMBIÉN PODRÍA FORMULARLE, DOCTOR DOYLE.


MI POSICIÓN ES MUCHO MÁS COMPROMETIDA QUE LA SUYA. YO NO ME DEDICO A INVESTIGAR SOBRE LA SEXUALIDAD HUMANA COMO PARA PODER JUSTIFICARME...
ESTOY INTERESADO EN JACK EL DESTRIPADOR. UN CASO CLÍNICO QUE ME PARECE APASIONANTE. EL ÚLTIMO DE SUS CRÍMENES FUE A ESCASOS METROS DE ESTE BURDEL...
...Y PENSÉ QUE AQUÍ PODRÍA ENCONTRAR ALGUNA PISTA O ENTERARME DE DETALLES NO REVELADOS POR LA PRENSA.
CASUALMENTE ESTOY ESPERANDO A UN VIEJO AMIGO ABSOLUTAMENTE DEDICADO AL MISMO TEMA...
MIRE: PARECE QUE EL SHOW ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR.
¡¡¡...Y AHORA PARA TODO EL AMABLE PÚBLICO, DENISE, DESDE FRANCIA, CON EL ÚLTIMO Y SENSUAL SUCESO DE LA NOCHE PARISINA...!!!
¡LA DANZA DE LA SERPIENTE!
¿QUÉ OPINA DE LAS VÍBORAS, DOCTOR FREUD...?
EVIDENTEMENTE, SON DE UN ALTÍSIMO SIMBOLISMO FÁLICO. POR OTRO LADO, ESTÁN ÍNTIMAMENTE ASOCIADAS A LOS PECADOS SEXUALES...



AAAAAHHHHH...!!!!!!


¡¡BRAVO!!
¡¡BRAVOOO!!
CLAP! CLAP! CLAP!
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP


¿QUÉ LE PARECIÓ EL ESPECTÁCULO, DOCTOR FREUD...?
DIGAMOS QUE ALGO CHOCANTE.


MIRE: ACABA DE LLEGAR EL AMIGO INTERESADO EN EL CASO DEL DESTRIPADOR Y QUE QUIERO PRESENTARLE...


...SHERLOCK HOLMES.


...Y NADA ME COMPLACERÍA MÁS QUE COLABORAR CON USTED, DOCTOR FREUD. HE LEÍDO TODA SU OBRA, Y PIENSO QUE EL PSICOANÁLISIS...
...TIENE INTERESANTÍSIMAS POSIBILIDADES EN EL TERRENO DE LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL.
COMO TAMBIÉN SU EXCELENTE MÉTODO, PHH... DEDUCTIVO, PUEDE SER UTILIZADO EN EL ESTUDIO DE LA PSIQUIS HUMANA, PHH ...MISTER HOLMES.
HABLANDO DE LA MENTE, ¿NO TENDRÍA UN POCO DE ESA MAGNÍFICA COCAÍNA MERCK CON QUE ME OBSEQUIÓ EN LA ÚLTIMA REUNIÓN EN CASA DEL DR. CHARCOT?
NO. HE ABANDONADO ESE HÁBITO, MISTER DOYLE.
...EN ESE CASO, NO TENDRÉ MÁS REMEDIO QUE ESTIMULAR MIS IDEAS CON UNA TRADICIONAL INYECCIÓN DE MORFINA...
1


ESTAS COSAS SE HACEN EN EL EXCUSADO. CON VUESTRO PERMISO.
¿ME ACOMPAÑAS, HOLMES?
NO, GRACIAS. SABES QUE PREFIERO UNA SOLUCIÓN DE MORFINA Y COCAÍNA AL SIETE POR CIENTO.
¿CÓMO TE DESHICISTE DEL CADÁVER DEL ENANO...?
AHORA LO VERÁ, MAESTRO. ESPERO NO DECEPCIONARLE
¡¡¡ATENCIÓN!!! ¡SEÑORES...! ¡ESTA NOCHE INVITA LA CASA!
¡¡¡PUDDING PARA TODOS!!!
TERENCE, TÚ SÍ QUE ERES UN DIGNO DISCÍPULO.









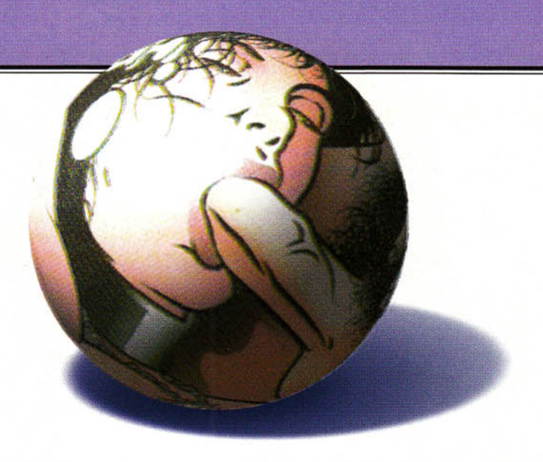






Fin del episodio

AMIGAS DEL ALMA



Tobalina

Cuarto Capítulo

Carmen *y* ***Celia*** *son amigas muy "íntimas". Carmen se dedica a la prostitución, aunque le hace creer a Celia que es decoradora. Esta noche le han ofrecido un buen trabajo, pero lo ha rechazado porque detrás del asunto estaba* ***Raúl****, un tipo que conserva una cicatriz en la cara como recuerdo de sus anteriores encuentros con ella. Lo que Carmen no sabe es que* ***Álex****, el marido de Celia, ha creído verla en el local de alterne. Y ahora el madero hará cualquier cosa para confirmar que ella es una puta. Odia que sea tan amiga de su esposa...*


SIEMPRE PAGAN LOS MISMOS
PARA CUANDO LA REVOLUCION
INSUMISION
ESTE AÑO VAN A DAR MENOS PERMISOS DE TRABAJO A LOS EXTRANJEROS...


...LO DICE AQUÍ, ABDUL, MIRA...
BODEGA LA ROSA
...Y SÓLO PARA TRABAJO DOMÉSTICO Y TRABAJO AGRÍCOLA DE TEMPORÁ, PFFT...
Y QUIÉ PIENSA EN U' PERMISO TRABAJO? HASE MUCHO QUE YO DEJÉ DE CREÉ EN MILAGRO, ZOE...


LO QUE ABDUL QUIERA... TENDRÁ QUE BUSCÁRSELO ÉL. NADIE VA A REGALÁSELO, NIÑA! NADIE!!

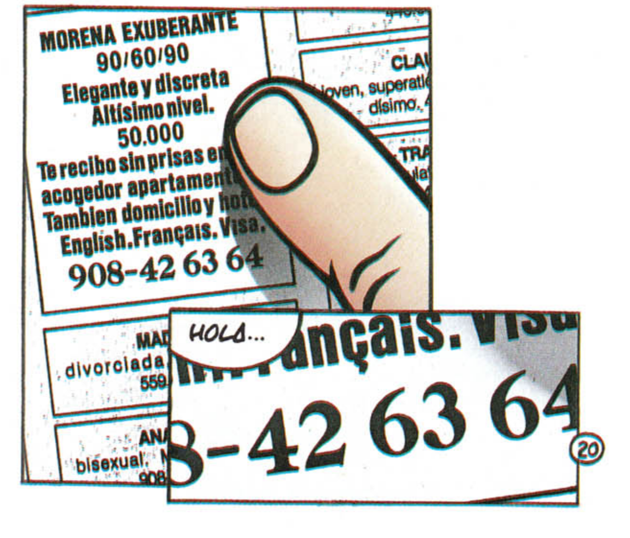

HOTIA!! ESO E L'ÚNICO QUE REGALAN AQUÍ!
ROSA ES UNA PÁJARA DE MUCHO CUIDAO!


...MUCHA SONRISITA POR AQUÍ... MUCHO SEÑOR BAEZA POR ALLÁ... PERO CRÉEME, ÁLEX, QUE NO HAY QUIEN LE SAQUE NINGUNA INFORMACIÓN QUE ELLA NO DESEE DAR.
NO TE DIJO NADA ENTONCES.
ELLA?! NAADA, YA TE DIGO.
CLARO QUE... NO TODAS SUS CHICAS SON ASÍ DE DISCRETAS...


DAIKIRI, POR EJEMPLO...

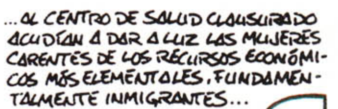

ES CIERTO QUE LA TAL CARMEN NO TRABAJA EN EL TABÚ. ELLA VA POR LIBRE, Y PICA MÁS ALTO, A LO QUE PARECE...
MIRA.


QUÉ ES ESO?
ESCLAVAS distintos niveles. 572.01.24.
KELI, 20 añitos. Auténticamente guapa, cuerpo divino. 12.000. Hoteles- domicilio. 435.29.54.
MORENA EXUBERANTE
90/60/90
Elegante y discreta
Altísimo nivel.
50.000
Te recibo sin prisas en acogedor apartamento
Tambien domicilio y hoteles
English.Français. Visa.
908-42 63 64
MADURA divorciada, rasurada. 559.22.46.
ANA DAVID bisexual. Miranos. Unete. 908-09.16.09.
LEE...


MORENA EXUBERANTE
90/60/90
Elegante y discreta
Altísimo nivel.
50.000
Te recibo sin prisas en acogedor apartamento
Tambien domicilio y hoteles
English.Français. Visa.
908-42 63 64
HOLA...
8-42 63 64
20

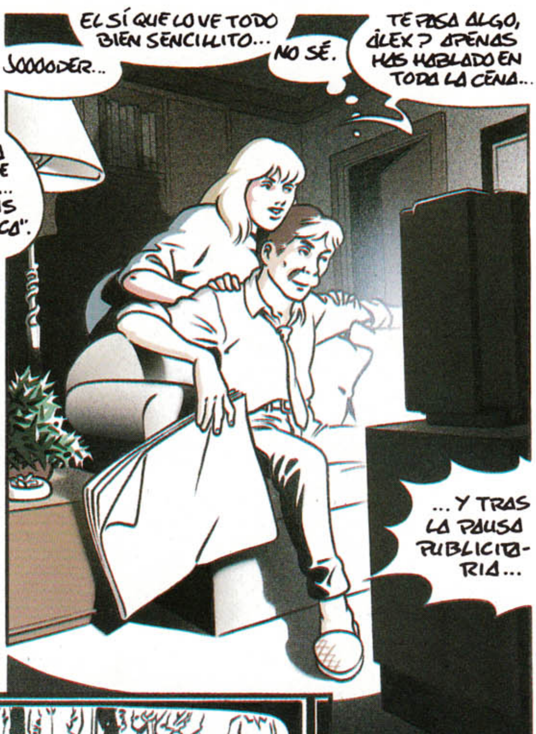

HOLAA..?
SÍ...EH...
HOLA.


VERÁS...HE LEÍDO TU ANUNCIO Y...ME GUSTARÍA PASAR UN RATO AGRADABLE CONTIGO.
BOCATA CALAMARES 160
EL EDIL DE LA OPOSICIÓN ACHACA LA SITUACIÓN...
...A LA "INCOMPETENCIA SUPINA" DEL CONCEJAL DE SALUD, QUE SÓLO SE PREOCUPA DE "SALIR EN LA FOTO", DESPRECIANDO MISERABLEMENTE LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS SIN RECURSOS DE LA CAPITAL...


...AL CENTRO DE SALUD CLAUSURADO ACUDÍAN A DAR A LUZ LAS MUJERES CARENTES DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS MÁS ELEMENTALES, FUNDAMENTALMENTE INMIGRANTES...


MMMH... LA VOZ PARECÍA LA SUYA, PERO... NO SÉ...NO ESTOY SEGURO...
MIRA QUE SI DESPUÉS DE CONCERTAR UNA CITA NO ES ELLA...


"Y A LA HORA DE PAGAR... ENSEÑAS LA PLACA".
"PUES TE LA FOLLAS DIRECTAMENTE Y PUNTO", DICE EL JULIÁN...
*

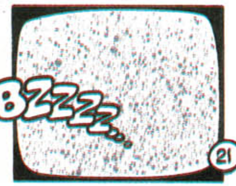

JODODER...
EL SÍ QUE LO VE TODO BIEN SENCILLITO...
NO SÉ.
TE PASA ALGO, ÁLEX? APENAS HAS HABLADO EN TODA LA CENA...
...Y TRAS LA PAUSA PUBLICITARIA...


EH?..NO, NO ES NADA, CARIÑO.
NO ME MIENTAS... HAY ALGO QUE TE PREOCUPA...
TE CONOZCO Y... ?!!
EL ATENTADO SE PRODUJO...
...PASAMOS A OCUPARNOS DE LA INFORMACIÓN NACIONAL.

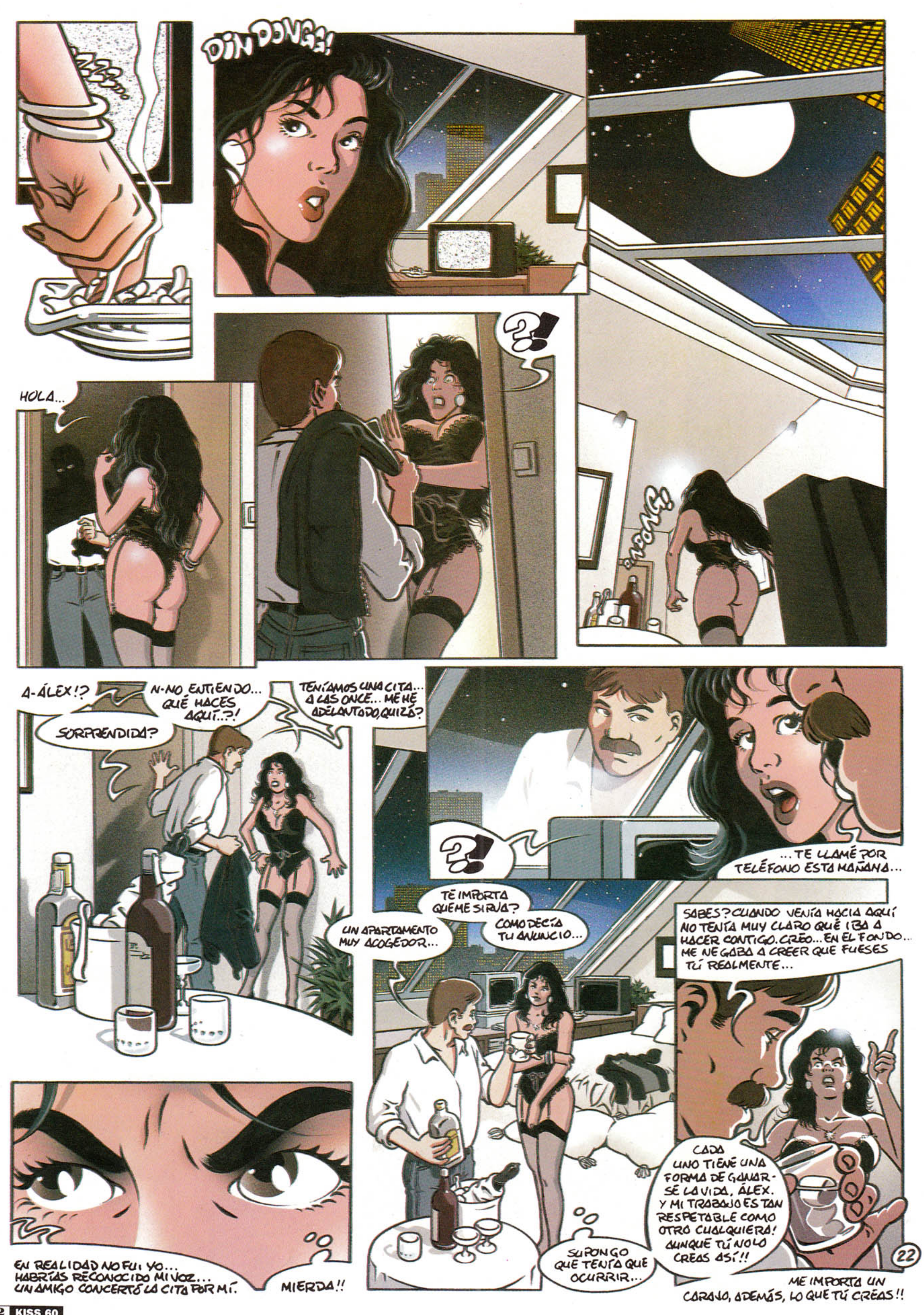

...A LAS 8'20 DE LA MAÑANA, CUANDO EL POLICÍA SALTA DE LA CAFETERÍA DONDE ACOSTUMBRABA A TOMAR EL DESAYUNO ANTES DE DIRIGIRSE A SU DESTINO EN EL


ERA ESO, CARIÑO..?


...NO QUERÍAS QUE ME PREOCUPASE...


BZZZZ...

* PUBLICIDAD


DIN DONGG!
HOLA...
DONG!
A-ÁLEX!?
N-NO ENTIENDO... QUÉ HACES AQUÍ..?!
TENÍAMOS UNA CITA... A LAS ONCE... ME HE ADELANTADO, QUIZÁ?
SORPRENDIDA?
...TE LLAMÉ POR TELÉFONO ESTA MAÑANA...
TE IMPORTA QUE ME SIRVA?
UN APARTAMENTO MUY ACOGEDOR...
COMO DECÍA TU ANUNCIO...
SABES? CUANDO VENÍA HACIA AQUÍ NO TENÍA MUY CLARO QUÉ IBA A HACER CONTIGO. CREO... EN EL FONDO... ME NEGABA A CREER QUE FUESES TÚ REALMENTE...
CADA UNO TIENE UNA FORMA DE GANARSE LA VIDA, ÁLEX. Y MI TRABAJO ES TAN RESPETABLE COMO OTRO CUALQUIERA! AUNQUE TÚ NO LO CREAS ASÍ!!
SUPONGO QUE TENÍA QUE OCURRIR...
EN REALIDAD NO FUI YO... HABRÍAS RECONOCIDO MI VOZ... UN AMIGO CONCERTÓ LA CITA POR MÍ.
MIERDA!!
ME IMPORTA UN CARAJO, ADEMÁS, LO QUE TÚ CREAS!!
22

...Y LO QUE CREA CELIA..?
TE ADMIRA TANTO...
CÓMO LE SENTARÍA SABER QUE TODO ES FALSO?
QUE HA VIVIDO, DURANTE AÑOS, UNA BURDA MENTIRA!
MI AMISTAD NO ES FALSA, ALEJANDRO. Y ESO ELLA LO SABE!!
LA PREGUNTA ES SI SEGUIRÁ ESTANDO SEGURA DE ELLO...
...O SI ESA AMISTAD SE ROMPERÁ EN PEDACITOS...
...COMO EL PEDESTAL EN QUE TE TIENE SUBIDO...









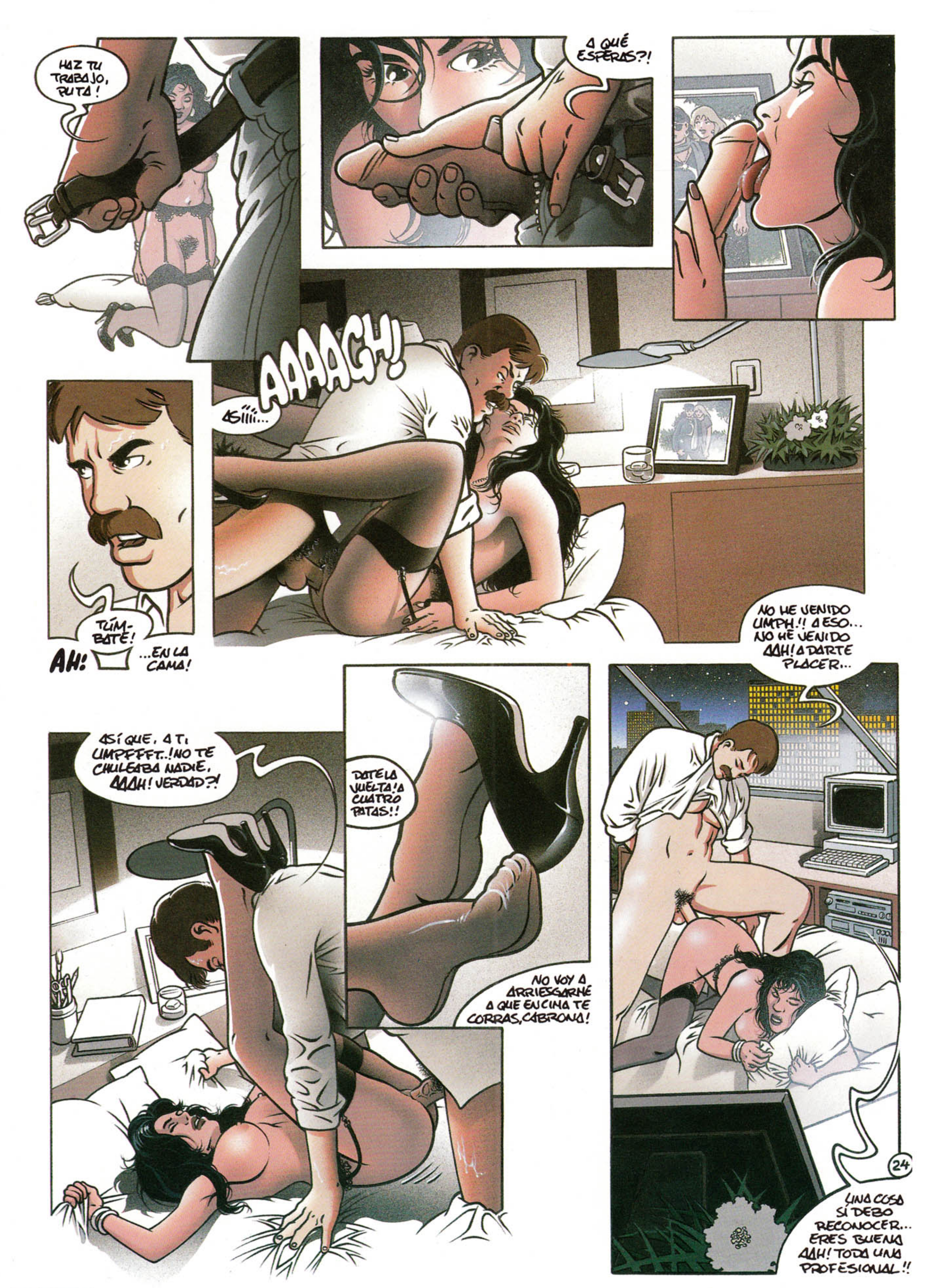




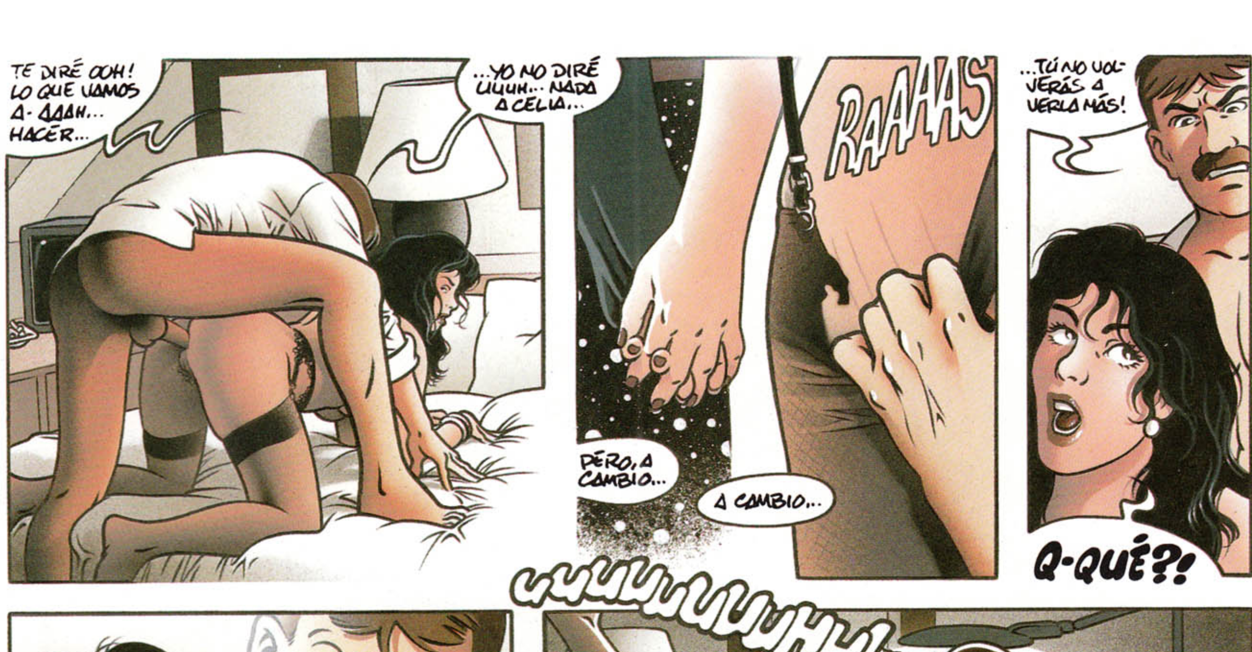


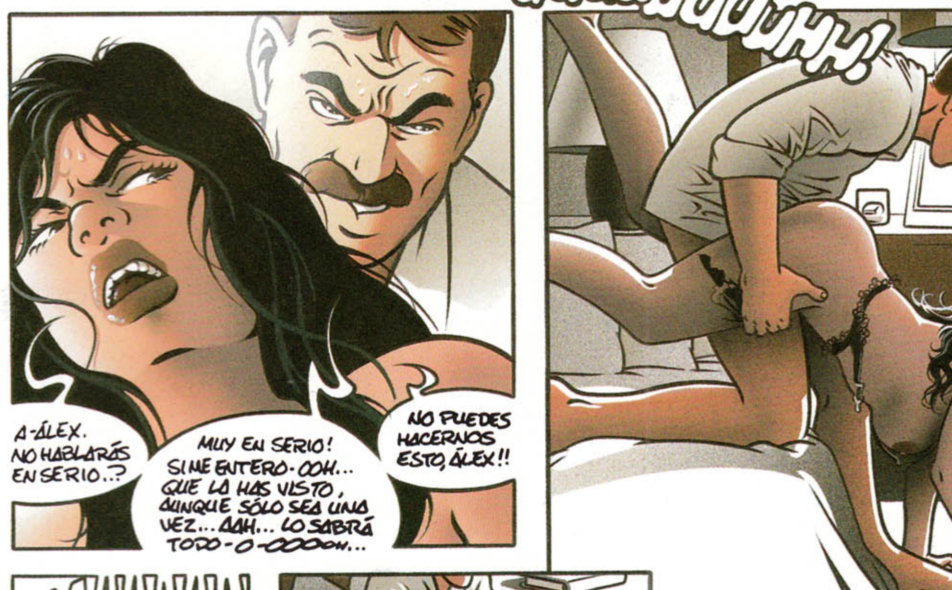


23



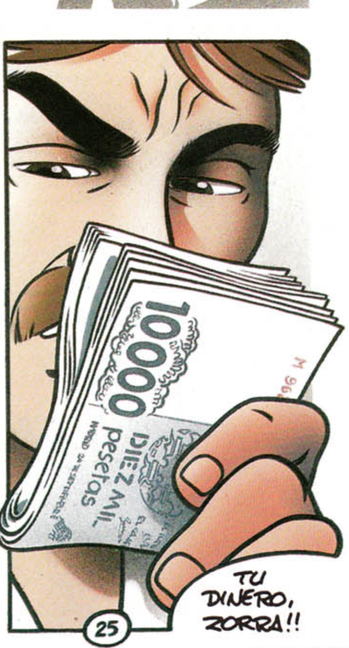
HAZ TU TRABAJO, PUTA!
A QUÉ ESPERAS?!
AAAAGH!
ASÍÍÍÍ...
TÚMBATE!
AH!
...EN LA CAMA!
NO HE VENIDO UMPH!! A ESO... NO HE VENIDO AAH! A DARTE PLACER...
ASÍ QUE, A TI UMPFFFT..! NO TE CHULEABA NADIE, AAAH! VERDAD?!
DATE LA VUELTA! A CUATRO PATAS!!
NO VOY A ARRIESGARME A QUE ENCIMA TE CORRAS, CABRONA!
24
UNA COSA SÍ DEBO RECONOCER... ERES BUENA AAH! TODA UNA PROFESIONAL!!


TE DIRÉ OOH! LO QUE VAMOS A- AAAH... HACER...
...YO NO DIRÉ UUUH... NADA A CELIA...
RAAAAS
PERO, A CAMBIO...
A CAMBIO...
...TÚ NO VOLVERÁS A VERLA MÁS!
Q-QUÉ?!


UUUUUUUUUHH!
A-ÁLEX. NO HABLARÁS EN SERIO..?
MUY EN SERIO! SI ME ENTERO-OOH... QUE LA HAS VISTO, AUNQUE SÓLO SEA UNA VEZ... AAH... LO SABRÁ TODO-O-OOOOH...
NO PUEDES HACERNOS ESTO, ÁLEX!!
POR FAVOR...


AAAAAAAA!
POR FAVOR...


♫
MMMH... SE ME OLVIDABA ALGO...


10000
10000 DIEZ MIL pesetas
TU DINERO, ZORRA!!

25



Fin del episodio

EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy:

ASHLYN GERE



Parece mentira cómo hasta ahora se me había pasado por alto rendirle esa cálida pleitesía, que tan merecida se la tenía ganada, a la inigualable **Ashlyn Gere**. Menos mal que su gran legión de onanistas admiradores ha comenzado a dejarse oír con fuerza, inundando esta santa redacción con cientos de amenazantes misivas exigiendo, a grito pelado, que repasemos con pausa y regocijo sus momentos más sensuales. Pues venga, hagamos historia.

Vino al mundo en 1965, en Carolina del Norte. Desde pequeña ya tenía claro que lo suyo sería lo de ser actriz, aunque para nada se imaginaba el género en el que escribiría su nombre con letras de oro. Estudió arte dramático y televisión en la Universidad de Las Vegas, tras lo cual se marchó a California para intentar colarse en cualquier reparto de alguna pequeña producción hollywoodiense. Sin embargo, lo más que consiguió fue salir en trapitos menores en las páginas de revistas para hombres sedientos de sexo, como HUSTLER y CHIC. Y de ahí al porno, como todos sabemos, sólo hay un minúsculo paso que no tardó en dar.



A fuego lento

Debutó en el hard en 1990, rodando en tan sólo seis días tres peliculitas de escaso empaque para **John Leslie**: ***"Bad"***, ***"Tease"*** y ***"The last resort"***. Desde ese preciso instante Ashlyn demostró que, a pesar de su físico poco aparatoso (nada que ver con los cuerpos de coca-cola light que inundan el porno yanqui), tenía agallas suficientes como para abrirse un hueco en el mercado. Atrevida, versátil y muy volcánica, ha sido capaz de llegar a lo más alto, fichar por la productora más potente de la galaxia, la **Vivid**, y, lejos de acomodarse, seguir demostrando que nació para entregarse por completo al sexo, regalando a sus fans anales, sandwichs y blowjobs sin ningún tipo de prejuicios. Admirable.

Una culebra de su categoría ha inmortalizado polvos históricos, los mejores, los compartidos con el salvaje **Rocco Siffredi** en ***"Mi más íntimo secreto"*** (1990) y ***"Camaleones del amor"*** (1992), donde sudaron la gota gorda a base de bien. Respecto al semental italiano, Ashlyn opina: *"Rocco la mete y la saca con demasiada rapidez, por lo que muchas chicas le interrumpen continuamente para que frene, para que vaya más despacio. Yo, al contrario, le pedía todo el rato que acelerara el ritmo de la penetración. Durante el coito soy un culo inquieto y no paro de moverme, así que fue él quien tuvo que tener cuidado conmigo. Aunque la escena de "Mi más íntimo secreto" en la que copulábamos sobre una mecedora es magistral, la de "Camaleones del amor" la supera de largo".*



Además de estas dos joyas, tampoco vendría mal repasar otras de sus huracanadas exhibiciones. Los amigos sodomitas que se ojeen ***"La mujer insaciable"*** y ***"Pasión en la noche"***. Para disfrutarla en empresas mayores, de doble penetración, ***"La mujer insaciable 2"*** es la única recomendación localizada hasta la fecha. Y para los que la quieran saborear en todo su erotismo, ***"Fuego lento"***, ***"Infiel"*** y ***"Night train"***, tres films para todos los públicos de esos que gusta emitir Canal Plus, pero con Ashlyn rompiéndose de lo guapa y malvada que está. Ah, y por cierto, no alquilen ***"Gere up"***, un fraudulento recopilatorio que sólo nos trae una escena suya. Porca miseria.



Ashlyngrafía

- ***La casa de los sueños*** (**Andrew Blake**, 1990)
- ***Climax total*** (**William Black**, 1991)
- ***The dresden diary*** (**F.J. Lincoln**, 1992)
- ***Bonnie & Clyde*** (**Paul Thomas**, 1992)
- ***Jardín secreto*** (**Michael Zen**, 1992)
- ***La gata rosa*** (**Duck Dumont**, 1992)
- ***Abre el tesoro, pirata*** (**Duck Dumont**, 1993)
- ***La mujer de hielo*** (**Michael Zen**, 1993)
- ***Universitarias ardientes*** (**Michael Craig** y **Jim Holliday**, 1993)

Night train (**Paul Thomas**, 1994)

- ***La masajista 2*** (**Paul Thomas**, 1994)
- ***Infiel*** (**Paul Thomas**, 1995)

